

حنوا طر المساء

سر سفير كندا؟!

قالت - ان النعيم يمكن ان يخرج كتابا ناجحا ، ولكن الشقاء هو الذى يدفع الكاتب الى الخلود . هذا هو منطقها . . . فهل توافقها عليه . . . ؟؟

ان شيئا لم يدهشنى كذلك الحادث الذى روته لنا الصحف منذ ايام عن انتحار سفير كندا فى مصر . ولم تكن دهشتى لان الحادث هو الاول من نوعه فى السلك الدبلوماسى فحسب ، وانما جاءت ايضا لما فيه من التناقض الغريب .

حديث فى الكتب

عندما اطلقت صفارات الانذار فى الغارة التجريبية التى شهدتها القاهرة ليله السبت، كنت جالسا استمع الى مقدمة كتاب (حديث فى الكتب) للاستاذ احمد عبد الغفار .

ولست ادري كيف يتقبل المنطق انتحار سفير لان برلمان دولة اخرى قد اتهمه بتهمة ايا كان لونها خصوصا اذا كان يعتقد البراءة منها وتؤيده حكومته فى ذلك .

ولست ادري كيف يتقبل المنطق ايضا ان يلجأ السفير - بفرض صدق التهمة - الى هذه

تماما وظروف كل منهما مختلفة ايضا . كان فى امكان السفير الراحل ان لا يعود اصلا الى بلاده وكان فى امكانه اذا صحت فيه التهمة بالشيوعية ان يلجأ سياسيا الى روسيا او غيرها من دول شرق اوربا ، ولست اظن ان واحدة منها كانت سترفض قبوله لاجئا فيها .

اذا فليس هناك ما يضطره الى الانتحار سواء كان مخطئا ام بريئا .

واذا فهناك سر ما زال خافيا علينا وعلى صحافة امريكا ايضا

هربت من النعيم . . . !

جلست تروى لى قصتها . . . انها الان مغنية فى احدى الفرق الاجنبية الموجودة فى القاهرة ، وبالامس القريب كانت فى بلادها زوجة لها بيتها وحياتها المستقرة .

اما زوجها السابق فهو واحد من اشهر الكتاب وانجحهم . . . احبه الكثيرون عندما كان كاتبنا ناشئا تنشر الصحف قصصه بين الحين والآخر ، وعرفه الجميع بعد ان اخرجت المطابع من كتابه الاول طبعات ، وطبعات . . .



الوسيلة الشاذة ليتخلص من المصير الذى ينتظره والذى انتظر روزنبرج من قبله . فالوضع بين الاثنين مختلف



وما ان انتهت الغارة حتى اسرعت الى منزلى وبين يدي نسخة من الكتاب الذى لم اتركه الا بعد ان طويت آخر صفحاته .

وقد تكون قراءة كتاب امرا يسيرا لا يستغرق بضع ساعات الا ان يكون من هذا الطراز

فحديث فى الكتب هو نقد وعرض لمائة وثلاثين كتابا قرأها

المؤلف فى شتى نواحي الأدب والعلم ، وقدمها لنا فى ثلاثمائة صفحة .

ولم اعجب بشيء قدر اعجابى بمقدمة هذا الكتاب ، فهى لون من الانطلاق الروحي الذى يجعلك تحس بان محدثك يفتح لك صفحات قلبه فى هدوء .



قالت - بالرغم من ذلك كله كنت اراه طفلا كبيرا . . . ينجح لانه وجد النجاح سهلا . ولكنه لا يؤمن به .

قنع بسيارته وبيته الهادى وحياته الناعمة .

قلت - وبماذا كنت تريدنه ان يقنع . . . ؟؟

قالت - كنت اريد ان اراه هنا مثلا يعيش . كما اعيش الان . . .

اجوع يوما واشبع آخر ، اجد ثمن الطعام مرة وابحث عنه اخرى .

اردت له ان يعيش الحياة كما هى بحلوها ومرها . . . الحياة

الواقعية التى تعيشها الملايين

قلت - معنى هذا انك طلبت منه ان يترك النعيم ليذهب الى الشقاء برجليه . . .