

# ح وار

ادور : ظهور اسرور . وما أدى اليه من فوائض هائلة استطاعت ان (تشتري) من الخارج كل مقومات المدنية الحديثة ، كما استطاعت ان تشتري - من مصر ذاتها - كل ما تحتاج اليه من خبرات لإقامة وتشغيل هذه المقومات .. !!

الثاني : تدهور خطر في قدرة مصر الاقتصادية ، نتيجة لشعارات ومغامرات طائشة ، استنفدت مواردها ، واستهلكت طاقتها ، وحولتها الى دولة (مدينة) تعتمد على القروض والمساعدات ، بعد ان كانت ( دائنة ) للامبراطورية البريطانية بمئات من ملايين الجنيهات الاسترلينية .. !!

وخرجت دول كثيرة الى ميدان السباق تنافس مصر على ( دورها القيادي ) مسلحة بالذهب القادر على شراء ( الكثير ) او بالشعارات القادرة على ( افساد ) كل شيء .. !!

ولكى نكون واقعيين مع أنفسنا ، فان مصر لن تسترد دورها القيادي في العالم العربي الا اذا اعادت تقييم قدراتها من جديد ، لتكتشف ما يميزها - في عالم اليوم - عن غيرها من دول الذهب والشعارات ..

والذي يميز مصر - حقيقة - هو تاريخها العريق في الديمقراطية وسط منطقة يتزايد فيها قهر وتزيف شعوبها تحت وطأة ( الحكم ) الدكتاتوري ، او (التحكم) القبلي ..

فاذا استطاعت مصر ان تعيد بناء ديموقراطية حقيقية ، تستند الى رصيدها الكبير ، وقدرتها على التطور والاضافة ، فانها سوف تشهد بالضرورة انظار كل الشعوب في المنطقة ، وتصبح بغير منافس نموذجا لحكم الشعب تتطلع اليه - وتلتف حوله - كل القوى الديمقراطية في العالم العربي ، وهي القوى التي تناضل في كل مكان للتخلص من الحكم الدكتاتوري والقبلي الذي امتن كرامتها ، وبدد طاقتها ، وكان السبب الاساسي في كل ما يمزقها الان من صراعات ومن ضياع .

ان الديمقراطية هي السلاح الوحيد الذي تملكه مصر لتقوم (بدور قيادي ) ومن العار انها لم تستخدم - حتى الان - هذا السلاح القادر وحده على ان يعيدها الى مكانها الصحيح .. !!

احمد طلعت

مع تزايد الانقسامات والصراعات في العالم العربي - والمراجع الخليلي الذي اصاب القضية الفلسطينية ، بدأت في الصحف المصرية نفث جديدة تتحدث عن دور مصر ( القيادي ) في العالم العربي ، وتصور عودة مصر الى الساحة العربية على انها الحل لكل المشاكل ، والطريق الى الخروج من كل الازمات .. !!

ومصر - بطبيعة الحال - لها وزنها الحضاري داخل العالم العربي بكل ما تمثله من تاريخ - ومن قيم - وبكل ما يتوفر لها من صدق العقيدة .. وصدق النوايا ..

لكن الخطا الذي تقع فيه بعض الاقلام هو الخلط بين ( وزن ) مصر الحضاري (ودور) مصر القيادي ..

فوزن مصر في العالم العربي ضارب في اعماق التاريخ ، ومرتبطة بعروبة مصر ذاتها ، أما (دورها) القيادي فانه قد ارتبط - على مر العصور - بقوتها الذاتية ، وقدرتها على العطاء ..

وبدون العودة الى التاريخ القديم ، فان مصر كانت تقود الجامعة العربية منذ انشائها ، بل وكان لها ايضا دور القيادة - والريادة - في انشاء الجامعة ذاتها ، وكانت مصر - عند انشاء الجامعة العربية - تملك مقومات هذا الدور وتقدر على القيام به ..

● كانت مصر تمثل شعاع العلم والثقافة ، وسط منطقة يسود فيها الجهل والامية ، وتعتمد على المدرسين المصريين ، والمعونات الدراسية في تعليم اعداد محدودة من ابنائها .. وبدون هذه المعونة من مصر - وكانت كلها هبات مجانية - لم تكن المنطقة تعرف من التعليم الا أسلوب الكتايب .. !!

● وكانت مصر تمثل القوة الاقتصادية الحقيقية - والوحيدة - في المنطقة ، ويشترك في خلق هذه القوة انتاج زراعي وفير ، وانتاج صناعي خرج بالفعل الى ميدان المنافسة العالمية ، وحقق ذلك كله فائضا اتاح لمصر ان تساند دولا محدودة الموارد ، وأن تقدم اليها النع والهبات .. !!

● وكانت مصر اسبق بلدان المنطقة في انشاء الجامعات ، ولادخال وسائل الحضارة الحديثة كالصحافة والاذاعة ، والسكك الحديدية والنقل البحري والجوي وغيرها ..

ثم تغيرت الصورة بسبب عاملين محددين :