

ماذا تريد فرنسا من الجزائر؟

هذه الحرب الدائرة التي نسمع في كل يوم عن ضحاياها •
وهؤلاء ال ٤٠٠ الف جندي الذين حشدتهم فرنسا في
الجزائر لمحاربة قطر ثائر اعزل •
حرب الابداء هذه ، لماذا تشنها فرنسا •• ؟؟
انه صراع رهيب بين اليقظة والاستعمار ، وجولة قاسية
سيتمدد بها مصير طغيان فرنسي دام سنين طويلة ••

لم يكن لاحتلال الجزائر من وجهة النظر
الفرنسية سوى دفع واحد هو الدفع
الاقتصادي ، فان ثروة الجزائر وخصبها
كانا معروفين لفرنسا • ومن جهة اخرى
فان الدين الذي كان في ذمتها للجزائر
كان يبلغ عشرات الملايين من الفرنكات
الذهبية •
ومن جهة اخرى فان نمو الصناعة
الفرنسية قد خلق مشكلة فتح اسواق
لها لترويج البضائع ، والحصول على المواد
الاولية •
وكانت الجزائر احسن حل لهذه
المشكلة •• !!
وقد بذل المستعمر جميع الجهود
واستعمل جميع الوسائل لاستقلال الجزائر
استقلالاً تاماً ، وتدل الميزانية - التي
يقرها مجلس يمتنع فيه الاستعمار

بالغلبة مضمونة - علم ان الاوربيين في
الجزائر يدفعون من الضرائب المباشرة اكثر
مما يدفعه عرب الجزائر انفسهم •
واذا علمنا ان هذه الضرائب مناسبة
لدخول الافراد فاننا نتبين ان دخل
٨٠٠٠٠٠٠٠ اوروبي يفوق بكثير دخل احد
عشر مليوناً من المسلمين الجزائريين •
ويظهر من دراسة ميزانية الجزائر ايضا
ان الضرائب غير المباشرة تزيد بكثير عن
الضرائب المباشرة اي ان الميزانية تعتمد
اساساً على ما يدفعه الجزائريون وهم اكثر
عدداً واكثر استهلاكاً •
وسواء في المبادئ التي استعملتها
الميزانية او الغايات التي ترمي اليها فانها
تبدو كاملاً مثالاً للنظام الاستعماري
المبني على الاستقلال الاقتصادي وباختصار
فان رأس المال والارض والآلات الميكانيكية

والقروض •• كل ذلك في ايدى مستعمرين
فلازراعة والصناعة والتجارة والمواصلات
والبنوك والميزانية كلها فرنسية • اما
الجزائريون فانهم يعطون عملهم ويشتررون
حسب طاقتهم المنتجات الصناعية
الفرنسية •
وتدل الاحصائيات على فداحة المكاسب
التي تحصل عليها الشركات الاحتكارية
الفرنسية ، فقد جاء في احصاء رسمي
ان ارباح ٢٤ شركة في الجزائر قد بلغت
٨١٠ ملايين فرنك عام ١٩٤٧ وارتفعت
الى ٢١٧٤ مليون فرنك عام ١٩٤٨ ثم
وصلت الى ٨١٨٦ مليون فرنك عام
١٩٥٢ •
والذي نستخلصه من توالي هذه الزيادة
الفاحشة في الارباح من سنة الى اخرى هو
توالي اشتداد الضغط الاستغلال والتوسع
في اغتصاف موارد الجماهير العاملة المستغلة
مما زاد بنسبة متوالية من فروق ضخمة
هائلة بين اجور القوى الهائلة المنتجة
العاملة الكادحة التي يتقاضونها وبين ما
يستحقونه فعلا عن انتاجهم وتسرقه هذه
الشركات الاحتكارية باسم القانون وسلامة
الوطن الفرنسي •• !!
وقد عمد الاستعمار الى حرمان الجزائر
من الصناعة التحويلية والاكتفاء بالصناعات

الاستخراجية للمواد الاولية التي تصدر
اصانع فرنسا لتعود بالتالي سلعا تباع
في السوق الجزائري •• ذلك السوق
الذي اغلقته السلطات الاستعمارية في
وجه سلع الدول الاخرى وجعلته مقصوراً
مصنوعات المصانع الفرنسية وحدها •
فهو سوق مغلق يحتكره الراسماليون
والاحتكاريون الفرنسيون الامر الذي
ارفق المستهلك لانفراد الاحتكاريين
بتحديد اسعار السلع •• لذلك السلع التي
لا نجد ما يناسبها في السوق الجزائري
ويقبض الاحتكار الفرنسي على مصادر
الثروة المعدنية الجزائرية بكتائديه فمناجم
الحديد يستثمرها بنك الاعتماد الباريسي
ومناجم الفوسفات تستغلها شركة
فلسطينية ، وتمثل هذه المناجم ٨٠ ٪
من الانتاج الكلي •• وهكذا تتآمر
الاحتكارات على حياة الشعب الجزائري
وتستولي على كل موارده • فاصبحت
العلاقات الاقتصادية بين الجزائر وفرنسا
تحكمها مبادئ الاقتصاد الاستعماري •
سوق لمنتجات الاحتكار الفرنسي ومصدر
للمواد الاولية التي تحتاجها مصانعه ••
وهو ما ادى الى عجز دائم في الميزان
الجزائري بلغ عام ١٩٥٣ ، ٣٦ ملياراً
و ٥٠٠ مليون فرنك ، وكانت احصائية
١٩٥٣ هي آخر احصائية رسمية ، فمما
ذلك الحين اشتدت نيران الثورة ولم
تستطع الدوائر الفرنسية الادلاء ببيانات
محددة •

وهكذا جرد الاستعمار الفرنسي الشعب
الجزائري من ممتلكاته وثرواته •• ا
والقى قوميته فاعتبر افراد رعية فرنسية
وحارب لغته الدينية والقومية ، فتمنع
تعليم اللغة العربية في المدارس والمعاهد
واعتبرها لغة اجنبية وجعل اللغة الفرنسية
لغة البلاد الرسمية • واقصى افراده عن
الوظائف العامة عدا وظائف الكناسين
والسعاة وصغار الكتبة التي سمح لاصحاب
البلاد بشغلها بينما خصصت بقية المناصب
للفرنسيين •• فليس لجماهير الشعب
الجزائري سوى العمل في الارض والمناجم
مع حرص الادارة الفرنسية على بقاء جيش
دائم من المتعطلين لم يقل في اي سنة من
سنوات الحرب عن الملايين متعطل •• كل
هذا الى جانب حرمانه حرماناً تاماً من حق
المطالبة بحقوقه او التعبير عن آرائه ••
وحرمانه من شتى الحقوق السياسية
والديموقراطية •• وقد استعان الاستعمار
على فرض هذه النكبات على جماهير الشعب
بحكم عسكري دعوى يتخذ من حملات
القمع الجهنمي والابادة بالجسلة وسيلة
لحماية هذا الاستغلال الذي اعتمر موارد
الشعب على نحو ما تعصر الليمونة الى
آخر قطراتها ••

الشاي •• فوق الوسائد •• بطريقة
المتكثات « القديمة ، وتقدم مائدة الشاي
على صينيتين ، تحمل اولاهما فناجين
مفضضة ، والاخرى « برادا معدنية » مع
قزان « اشبه بالابريق التركي » ، وطبق
يحوى كمية من النعناع الاخضر ، وطبق
اخر فيه اوراق الشاي المجفف وانا
للسكر ••

الساقى ؟
ويقدم الشاي الى الحضور ساق خاص
يكون هو الذي يجمع الحاضرون على تكريمه
وللساقى تقاليد معينة عليه ان يتبعها فهو
◆ يقوم اولاً بغسل يديه جيذا امام
الحاضرين
◆ ثم يتناول كمية من النعناع الاخضر
ويفرها بيديه بطريقة معينة •• ثم
يضعها في اناء الماء المغلي
◆ ثم يتناول كمية من الشاي المجفف
ويضعها ايضا •
◆ ثم يضع السكر ، ويعد الشاي
ليقدمه بعد ذلك الى الحاضرين •• وعليه
ان يكون مدرباً على هذه العملية لكي يضمن
التنسيق بين « الخامات » التي يضعها
في الماء المغلي •• ليعمد شايها يناسب
الامزجة ••

أفكار وآراء من المغرب العربي

أمية اللغة العربية - ومن ذلك أن السلطات
هناك أنشأت مؤخرًا جريدة خاصة
« جريدة المنار » خصصت لمحو الامية ، اذ
تكتب حروفها بالبنط العربي ، وبالشكل
والحركات •• مما يلزم لتحقيق هذا
الغرض ••

الى البيت
في البيت المغربي يحرم من أهله على
توفير مكان يخصص للضيافة والاستقبال
امامه بهو كبير أرضه رخامية وتتوسطه
نافورة جميلة •
وللمراكشيين طريقة عربية خالصة في
تقديم الطعام للضيوف •• اذ تقام المائدة
على طبلية •• تغطيتها مفارش مطرزة
بالقصب واغطية حريرية تعلق الطعام ••
كما أن صاحب الدار هو بنفسه الذي
يقوم بخدمة الضيوف على المائدة •• ا
ويلى الطعام ، حتماً الجلوس الى موائد

الكبير ، وعلى ضفاف البحر الابيض ،
اخواننا العرب في مراكش المكافحة من
وارواحنا التي تتجاوب معهم كل لحظة ••
من ابناء الطبقة العاملة ، فقد استطاع
أن يجعل الفرنسي يتركه ، وقد تبللت
ملابسه من العرق ، اذ كشف عن دعاياته
المغرضة ، وعن وجهة النظر الاستعمارية
التي يحاول أن يدسها في محاضراته عن
أمور هو شخصياً جاهل بها •• وكان
من نتيجة ذلك أن منعت سلطات مراكش
هذا الصحفي الفرنسي من القاء
محاضراته ••
صحيفة للاميين ؟
وتبلل الان في مراكش جهود مضمينة
لتحويل التعليم من الفرنسي الى العربي
الخاص ، كما أعد برنامج لمحو الامية -

المملكة العربية
السعودية
تسمح باستثمار الاموال
السعودية في الاردن

لقد جعل الاستعمار الفرنسي الشعب
الجزائري بأسره فريسة للالام والمفرق
والاملاق والاضطهاد •• بعد قرن وربع
من حياته •• في ظل فرنسا •• !!
احمد طلعت