

# العـبـالـنـار

الحكم يمكن ان يؤتى ثماره لفترة محددة، لكن الاعتماد على ارادة الشعب وحدها هو الذي يعطي الحكومات شرعيتها ويضمن استقرار المجتمعات وامنها على مدى العصور، وهناك من الحكومات من يرفع شعار انا ومن بعدى الطوفان، لكن الشعب من واجبها ان تقف في وجه كل من يعرضها للطوفان ويعرض مستقبلها للمخاطر وللدمار.. والانتخابات القادمة - خلال هذا العام - هي فرصة حقيقة لحكومة الحزب الوطني الحاكم (لتجميل) صورتها امام الرأي العام اذا امتنعت عن تزييف الانتخابات واعطت الشعب فرصة كاملة للتعبير عن اتجاهاته الحقيقة، لأن الارادة الحرة للشعب هي القادر - وحدها - على حماية امن المجتمع وسلامته حتى وان فقد الحزب الحاكم جزءاً من اغلبيته، اما تزييف ارادة الناخبين اي كانت وسيلة هذا التزييف فانها تساهم في اتساع الفجوة بين الشعب وحكومته، وتترك الحكومة في حماية اجهزة الامن وحدها.

ولا يكفي ان تتحدى الحكومة - من خلال صحفتها - عن نزاهة العملية الانتخابية لكي يصدقها الناس، وإنما المطلوب من الحكومة ان تتخذ اجراءات عملية تؤكد بها على نزاهة عملية الانتخاب، فالشعب ينتظر من الرئيس مبارك ان يتخلّى عن رئاسة الحزب الوطني، او على الاقل ان يعلن في حدث مذاع على الشعب ان رئاسته لهذا الحزب لا تعطي اي ميزة لمرشحي الحزب على بقية المرشحين، والشعب ينتظر من الدكتور عاطف صدقى ان يقدم استقالة حكومته قبل الانتخابات، او على الاقل ان يضع استقالة الحكومة تحت نظر السيد رئيس الجمهورية ليعرف عنه الحرج من تكليف وزارة محاباية بإجراء الانتخابات، تنتهى مهمتها بانتهاء العملية الانتخابية وأعلان نتائجها. والشعب ينتظر من المحافظين ان يعلنوا حيادهم بين جميع المرشحين وان يشرفوا بأنفسهم على هذا الحياد في المحافظات التي يشرفون على العملية الانتخابية فيها. والشعب ينتظر الكثير لانه لا يزال يؤمن بالتغيير الديمقراطي (الهادئ) في نفس الوقت الذي يؤمن فيه بأن البديل لهذا التغيير الهادئ هو مجرد لعب بالنار، لا يقبل احد بمخاطره، ولن يسلم احد من محاذيره!!!

مراقبة نزاهة الانتخابات التي تجري في مصر بواسطة مراقبين دوليين، او حتى مجرد وضع عملية الانتخابات في مصر تحت الاشراف الكامل - والشامل - للسلطة القضائية المصرية، ولا تقبل بهذا الاسلوب الا فيما يتعلق بانتخابات النقابات حيث تكون العملية الانتخابية بعيدة عن تزييف الادارة وتدخل اعوان الحكومة المستتر والمفضوح؟!!.. بل ان الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب ورئيس الاتحاد البرلماني الدولى يتمتع بقدرة هائلة على ازدواجية الخطاب، فهو على المنصة (العلية) فى مجلس الشعب اداء الحزب الحاكم فى تمرير القوانين المشبوهة على وجه الاستعجال، وهو اداء الحزب الحاكم فى تجديد حالة الطوارئ والحكم العرضى لمدة ثلاث سنوات دفعه واحدة، ويكرر هذا التجديد مرة تلو الاخرى حتى اصبحت البلاد تعيش فى ظل الحكم العرضى لمدة تقارب من خمسة عشر عاما دون ان يرى الشعب بارقة امل فى انهائها - ولو حتى بصفة مؤقتة - خلال الانتخابات القادمة لمجلس الشعب والشورى!!!..

لكن الدكتور فتحى سرور ذاته - بصفته هذه المرأة رئيس الاتحاد البرلماني الدولى - يعلن من فوق منصة المؤتمر الأخير الذى عقد فى مدينة كوبنهاغن ان الديمقراطية هي الضمانة الوحيدة للمحافظة على استقرار المجتمع وحقوق الشعب، وكان الشعب المصرى ليس واحدا من هذه الشعب، او ان المجتمع المصرى ليس واحدا من هذه المجتمعات... والدكتور سرور بهذا التناقض فى الخطاب يحاول ان (يقنع) الشعب المتحضر بأنه واحد من اكبر المدافعين عن الديمقراطية، ويحاول من ناحية اخرى ان (يثبت) للانظمة الشمولية انه واحد من (الاخرين) ادواتها فى فرض ارادتها على الشعب...!!

والآخر من هذا كله ان هذا التناقض يصدر عن رجل يعلم الخطأ والصواب ويدافع عن الخطأ والصواب فلا يمكن ان يعذر بعدم العلم او بحسن النية...!!

والسؤال الان هو متى يدرك نظام الحكم عبئنا ان الديمقراطية قد اصبحت الاتجاه العام فى مختلف دول العالم، المتقدمة منها والنامية، وان مقاومة هذا (الاتجاه العام) إلى جانب انه محكوم عليها بالفشل، فإن البديل للديمقراطية هو صراع لا بد ان تنتبه كل الحكومات الشمولية إلى احتمالاته ومحاذيره، فالاعتماد على اجهزة الامن لاستقرار واستمرار نظام من انظمة

## احمد طلعت - الماجي

بأنها حكومات ديمقراطية تجنب العنا

الشعب واحتقار دول العالم المتحضر. وانما كانت الحكومات العسكرية قد استطاعت ان تخدع فئة قليلة من البسطاء بأنها حكومات شرعية، فان الدساتير المزيفة هي مجرد واجهة او (ديكور) تخفي وراءها ابشع صور الفساد والاستهانة بحقوق الشعب، تماما كما تخفي ديموكورات المسارح وراءها مخلفات المناظر وبقايا ملابس الممثلين...!! والدليل على ان العالم المتحضر لا ينخدع بديكورات المسارح هي ازدواجية الخطاب، فما يقال للشعب شيء وما يجرى داخل الدولة شيء وما اخر، وما يجري خارج حدودها شيء اخر، وهذا التناقض - بالذات - هو الذي يفقد الصحف (القومية) كل مصداقيتها امام الشعب وامام العالم في نفس الوقت.

والشعب المصرى يعاني الكثير من ازدواجية الخطاب، فبيانيا تأكيدا على سلطة الشعب وسائلها تأكيدا على صحفته (ال القومية) ابناء التحولات الديمقراطية التي تجري في الخارج تحدث حكومة احيانا عن ازهى عصور الديمقراطية واحيانا اخرى عن الديمقراطية بجرعات...!! وكأن المصري وحده...!!

والحكومة المصرية تبعث بمصريين

لمراقبة نزاهة الانتخابات التي تجري في دول اخرى، لكنها ترفض رفضا قاطعا

دول كثيرة لا تملك مثل ما يملك، ولا تتمتع بمثل ما يتمتع به...!!

ولأن الصحف (القومية) لم تعد تستطيع ان تحجب عن الشعب ما يجرى حوله في بقية أنحاء العالم بعد ان أصبح العالم قرية صغيرة في ظل تطور وسائل الاعلام، فان هذه الصحف (ال القومية) قد اتجهت إلى نشر اخبار التحول الديمقراطي في الدول الأخرى وكانتها تنشر غرائب الطبيعة او (كوارثها) في دول لا علاقة لنا بها ولا اهتمام لنا بما يجري فيها...!!

وربما لا تدرك الصحف (ال القومية) ان ما يجري في بقية أنحاء العالم من تحولات ديمقراطية يهم الشعب المصري بالدرجة الاولى، فهو شعب كان - كما اسلفنا - في مقدمة الشعوب التي اخذت بنظام الحكم الديمقراطي في العالم، واول دولة بالتأكيد تأخذ بهذه النظام في افريقيا والشرق الأوسط ومناطق اخرى من العالم الثالث. بل ان الدستور المصري الذي صدر في عام ١٩٢٣ - أيام الملكية والاستعمار - كان من الناحية الدستورية مجرد من ارقى الدساتير الحديثة واكتيرها تأكيدا على ازدواجية الخطاب، فما يقال للشعب في دورها الاعلامي - في حد ذاته - تساهم في نشر الوعي الديمقراطي عند الرأى العام وتدفعه إلى التمسك بالديمقراطية والمطالبة بها والدفاع عنها، خصوصا وهو يرى الدول الأقرب منه عهدا بالديمقراطية والاقل منه تجربة في ممارستها تتجه إليها تخلصا من الحكم الشمولي ومحاولة لإصلاح ما افسده في ظل السلطات المطلقة التي هي مفسدة مطلقة وفقا للتعبير الشائع، لكن ما يثير الدهشةحقيقة هو نشر الصحف (ال القومية) لهذه الاخبار وكانتها لا تتمثل حساسية خاصة عند الشعب المصري الذي يجد نفسه امام دولة حديثة عهد بالديمقراطية، لا يزال (محاصرة) بهامش محدود منها (يبشره) حكامه بأن هذا الهاشم المحدود هو اسمي مرتب الديمقراطية التي (تحسده) عليها شعوب كثيرة،