

وشهد شاهد من أهلها .. !!

حاول البعض من اصحاب الاقلام المعارضة ان يدق النقوس للتنبيه الى المخاطر التي يتعرض لها المجتمع ، وللتحذير من النتائج التي يمكن ان يصل اليها نتيجة لترانيم الظواهر السلبية التي لا يواجهها الحزب الحاكم بالجسم المطلوب ، بل ويصل به الامر - في بعض الاحيان - الى ان يتتجاهلهما او يهادنها بدعوى القوازنات او بحجة الاولويات ..

وإذا تجرا كاتب وقال ان النقابات المهنية قد وقعت بين انياب الرجعية والجاهلية ، في ظل تهوان السلطة وتراجعها امام المزايدات حينا والارهاب حينا آخر ، خرجت اجهزة الاعلام الحكومية تتهم الكاتب بأنه يحرض الحكومة على الشعب ، وبأنه يسعى إلى المواجهة بين السلطة والمتطرفين ..

ولحسن الحظ ، فان كتاب المعارضة لم يخضعوا لهذا (الارهاب الفكري) الذي تعارضه معهم اجهزة الاعلام الحكومية ، وواصلوا مسيرتهم لكشف كل انحراف والتذليل من كل المخاطر . وعندما وصلت الحالة إلى الدرجة التي لم تعد تجدى فيها المكابرة ، او ينفع معها إغماض العين عن الحقيقة ، خرج الاستاذ ابراهيم سعده (الكاتب القومي) بمقالة في اخبار اليوم (الجريدة القومية) ليقول اكثر مما قالته المعارضة مجتمعة في الشهور الأخيرة ، وبأسلوب لا تنقصه الصراحة .. ولا الشجاعة .

والذى يهمنا - في المقام الاول - من مقال الاستاذ ابراهيم سعده هو كلامه عن الحزب الحاكم الذى وصفه بأنه (فشل هذا الحزب في ان يكون له وجود في الشارع المصرى)

والعالم من حولنا يرى ويسمع ، ويعرف حقيقة شعبية الحزب الحاكم ، تماما كما يعرفها الاستاذ ابراهيم سعدة ، لكن الاستاذ ابراهيم سعده امتلك الشجاعة ليواجه الحزب الحاكم بالحقيقة انها شهادة شاهد من اهلها ..



بِقَلْمِ
احمد
طلعت

لحانه ، اذا تصادف واجتمعت هذه اللجان ! !

وإذا قال كاتب ان الفترة الحالية تحتاج إلى وزير داخلية قوى ، يعالج مشاكل الأمن بطريقة علمية وحاسمة ، ولا يتصرف بعقابية مشايخ العرب ، وان مهمة اجهزة الأمن هي اجهاض الجريمة وليس مجرد ضبطها ، خصوصا إذا كانت هذه الاجهزة تمارس عملها في حماية حالة الطوارئ بكل ماتتيحه لها حالة الطوارئ من سلطات ، تعلت اصوات اجهزة الاعلام الحكومية تدافع عن وزير الداخلية ، وتنشر اخبارا عن حلمه وسماحته ، وتتهم الكاتب بالخروج عن الموضوعية ومغالفة (اصول) المعارضة البناءة .

وإذا قال كاتب بأن عصبات التطرف والارهاب قد (اخترق) بعض اجهزة الدولة ، واجهزة الاعلام الرسمية - على وجه الخصوص - وان هذه العصبات قد أصبحت تمارس دكتاتورية اقلية فتفزع وتخفيف سلطات شرعية ومسئوليین كبار ، خرجت اجهزة الاعلام الحكومية تشكع في وطنية الكاتب وتتهمه بأنه يشوّه صورة الاستقرار الذي (تنعم) به البلاد ، ويعمل لحساب اعدائه في الخارج .

وبالرغم من ان هذه الاقلام كانت تصدر دائما عن وطنية صادقة ، واحلاص لاشك فيه ، فإنها كانت - مجرد أنها معارضة - تواجه دائما من اجهزة الاعلام الحكومية بالسخرية حينا ، وبالشتائم لاحيانا ، وكان الحقيقة هي احتكار للحزب الحاكم لا يجوز ان ينالسه فيه منافس ، مهما خلصت نياته ، او صدقت نواياه ...

فإذا قال كاتب معارض ان ميسى بمجانية التعليم قد اصبح اذنوبة لاتحمل اي مضمون ، سارعت اجهزة الاعلام الحكومية تتهم الكاتب بأنه متامر على المكاسب التي حققها (العهد السعيد) او انه عميل للرأسمالية والافتتاح .

وإذا قال كاتب بأن (ظاهرة) الإرهاب باسم الدين قد وصلت الى حد ترويع المجتمع ، وان مواجهتها قد أصبحت لاتتحمل التأجيل او التأخير ، خرجت اجهزة الاعلام الحكومية تتحدث عن (الامن والأمان) وتتهم الكاتب بأنه يقلل من جهد اجهزة الشرطة ، ويبالغ في تقدير نتائج بعض الحوادث (الفردية) مع ان هذه الحوادث قد وصلت الى حد اغتيال اصحاب الرأى ، والاعتداء على بعض رموز النظام ، ودخلت في مواجهة شبه متكافئة مع اجهزة الأمن الرسمية .

وإذا قال كاتب بأن الحزب الحاكم قد فقد شعبية ومصداقية في الشارع المصرى ، وأنه عاجز عن القيام بأى دور وسط الجماهير ، سارعت اجهزة الاعلام الحكومية تتهم الكاتب بأنه (جاحد) لا يقرأ ولا يتبع ما ينشر عن نشاط الحزب الحاكم وقراراته التي اتخذتها