

٤ فبراير راير وملاحظات أخرى

كنا ننتظر من كاتب كبير مثل الدكتور عبدالعظيم رمضان، عندما يكتب في ذكرى حادث خطير مثل حادث ٤ فبراير، أن يكتب عن طغيان الاستعمار وجبروته، وغطرسة السفير البريطاني في ذلك الوقت وصلافته، حتى يعرف شباب هذا الجيل قسوة الظروف التي مرت بها مصر أيام الاحتلال، وحتى يتعلموا أن استقلال الأرادة الوطنية هو الهدف الاسمي في حاضرهم ومستقبلهم، فلا يسمحوا لأية قوة أن تتحكم في أراذهم أو تفرض وصايتها عليهم مهما كلفهم ذلك من تضحيات. لكن الدكتور عبدالعظيم رمضان - في ذكرى حادث ٤



مصطفى النحاس

فبراير - كان رقيقا على الاستعمار والمستعمرين، وشرع قلمه يهاجم الزعامات المصرية التي قاومت ذلك الاستعمار وتصدت له، وكان الذي حاصر القصر الملكي بالتدابيات هم



أمين عثمان

الزعماء المصريون وليس الاستعمار البريطاني!! وعندما اراد الدكتور عبدالعظيم رمضان أن يدافع عن الدور الذي نسب الى المرحوم أمين عثمان في ذلك الحادث، لم يجد تجريرا لهذا

أحمد طلعت المحامى

الدور سوى القول بأن اتصال أمين عثمان بالانجليز كان بهدف التعاون معهم على إعادة الحكم الديمقراطي في مصر، وهو بذلك لا ينفي الاتهام عن أمين عثمان - بل يؤكد - فضلا عن انه في ذات الوقت يبرر عدوان المستعمر على السيادة والأرادة المصرية، وهو تبرير لا يتفق معه فيه احد من المصريين على اختلاف انتماءاتهم السياسية.

بل ان الدكتور عبد العظيم رمضان بهذا التبرير يصف -

وحد - المواقف الثابتة والمعلنة لحزب الوفد ذاته على مدى أكثر من نصف قرن. ولقد حرص النحاس باشا - يرحمه الله - منذ اليوم الأول لتشكيله الوزارة في اعقاب حادث ٤ فبراير على نفي أى صلة للوفد أو رجاله بتدبير ذلك الحادث فوجه خطابه الشهير الى السفير البريطاني - في ذلك الوقت - والذي قال فيه حرفيا «لقد كلفت بمهمة تأليف الوزارة وقبلت هذا التكليف الذي صدر من جلالة الملك بما له من الحقوق الدستورية، وليكن مفهوما أن الأساس الذي قبلت عليه هذه المهمة هو انه لا المعاهدة البريطانية المصرية ولا مركز مصر كدولة مستقلة ذات سيادة يسمحان للحليفة بالتدخل في شؤون مصر الداخلية وبخاصة في تأليف الوزارات أو تغييرها».

وقد اجبر هذا الموقف من مصطفى النحاس السفير البريطاني - السير مايلز لامبسون - أن يرد بخطاب يقول فيه ما نصه حرفيا «الى الشرف أن أؤيد وجهة النظر التي عبر عنها خطاب رفعتكم المرسل منكم بتاريخ اليوم، وان أؤكد لرفعتكم ان سياسة الحكومة البريطانية قائمة على تحقيق التعاون باخلاص مع حكومة مصر كدولة مستقلة وحليفة، في تنفيذ المعاهدة البريطانية المصرية من غير أى تدخل منها في شؤون مصر الداخلية ولا في تأليف الحكومات أو تغييرها».

وهذان الخطابان محفوظان في سجلات مجلس الوزراء، ومنشوران في جريدة المصري - لسان حال الوفد - في عددها الصادر صباح يوم السبت ٧ فبراير عام ١٩٤٢ ويمكن لمن اراد من كتاب التاريخ ان يستفيق من ذلك اذا اراد.

فهل بعد هذه الوثائق المكتوبة يجوز - او يليق - القول بأن أمين عثمان قد اتصل بالانجليز من اجل إعادة الحياة الديمقراطية في مصر...؟؟

وكنا ننتظر من الدكتور عبدالعظيم رمضان وهو يهاجم النظام الديمقراطي في مصر قبل الثورة ان يكتب عن ايجابيات النظام وسلبياته، وكيف كان الاحتكام للدستور هو سلاح الشعب في وجه الطغيان، حتى يتعلم شباب هذا الجيل كيف يتمسك بحقوقه الدستورية، وكيف يقاوم أى اعتداء على سلطة الشعب، أيا كان مصدر هذا الاعتداء، وكيف تكون الدساتير الحقيقية عهدا بين الشعب وحكامه لا يجوز لهم أن يتجاوزوا أو أن يسخرها لخدمة سلطانهم المطلق. كنا ننتظر ان يقول لنا الدكتور عبدالعظيم رمضان كيف وضعت

الدساتير - بعد دستور ٢٢ - وكيف اقيمت ديكرات الديمقراطية لخداع الشعب واعطاء الحكام شرعية مزيفة يباشرون في ظلها ابشع صور الديكتاتورية..

وكنا ننتظر من الدكتور عبدالعظيم رمضان ان يكتب عن التعددية الحزبية، وتداول السلطة، وحرية الرأي والتعبير والعمل النقابى، والحق في تكوين الأحزاب السياسية، في ظل دستور ٢٢ حتى يرى شباب هذا الجيل الفارق بين الدساتير الحقيقية والدساتير اللقطة التي يقصد منها خداع الشعب وتزييف ارادته.

وكنا نتوقع منه ان يشيد بالموقف الوطني لكل الزعماء على اختلاف اجتهاداتهم، لتكون في ذلك قدوة لشباب هذا الجيل، فيرفضون الشمولية، والزعامات المصطنعة، وبطولات اجهزة الاعلام ومانشئات الصحف.

كنا نتوقع منه ان يتحدث عن مصطفى النحاس ودوره في توقيع معاهدة ٢٦ من اجل مصر، ومبادرته بالغائها في عام ٥١ من اجل مصر ايضا..

كنا نتوقع منه ان يتحدث عن احمد ماهر ودوره في اعلان الحرب ضد ألمانيا النازية مما سمح لمصر بتقوية جيشها، وبأن تكون بعد نهاية الحرية عضوا مؤسسا في هيئة الامم المتحدة، وأن تحصل على نصيبها من تعويضات الحرب..

كنا نتوقع منه ان يتحدث عن النقراشي ودوره العظيم في عرض قضية مصر على مجلس الأمن، وهو الموقف الذي تحدث فيه دولة صغيرة - لأول مرة في التاريخ - امبراطورية عظمى لا تعرب عنها الشمس.

كنا نتوقع منه ان يتحدث عن موقف وطني للمرحوم أمين عثمان - لا يختلف فيه اثنان - هو دوره في الغناء صندوق الدين وتحويل بقية الدين الاجنبى الى قرض وطنى اكتسب فيه المصريون ليترحروا من التدخل الاجنبى. لكن الدكتور عبدالعظيم رمضان اهمل هذا الموقف العظيم - فقط - عن شائعة اتصاله بالانجليز لاعادة الوفد الى الحكم...!!

ومع الاسف الشديد فان كثيرا مما نراه الآن من مظاهر السلبية واللامبالاة عند الجيل الجديد من الشباب يرجع - فى معظمه - الى غياب القدوة والمثل الاعلى، وفقدان الصلة بالماضى، وهو الهدف الذى سعى اليه العسكريون، وساعدهم عليه بعض الوراقين ممن احتسروا صناعة الكتابة وسخروا اقلامهم لخدمة الزعيم الواحد...!!