

# منخل التشريعات .. ومهارة المحامين !!

وهذه القاعدة رغم أنها من القواعد الأساسية في القانون، ايضاً (مدة) أساسية من مواد الدستور الحالي في مصر، وفي اي بلد متحضر.. فإذا ثبت المحامي ان القانون لا يتضمن (نها) يجرم فعل موكله وحصل له على البراءة، فلن (مهارته) هذه لا يمكن ان تكون من اسباب الفوضى في النفو العماني، انما هي - فقط - دليل على تصور في القانون ذاته، وفيمن وضع القانون من باب اولى - والمحامي - مهما كانت مهارته - ليس هو الذي يبرئ المتهم او يدينه، لكنها المحكمة المختصة هي التي تصدر الاحكام، فلن كان ضمير المحكمة قد اقتنع ببراءة المتهم فلنها تصدر حكم البراءة، وليس هناك ما يغير المحامي إذا كان ( Maher ) في إثبات براءة موكله .. !!  
لذلك فلتنا نطلب باعادة النظر في سياسة التشريع من اسهامها، ونطالب بأن يكون الهدف من اعادة النظر هو الوصول الى تشريعات مدروسة ومستقرة.

في النهاية مجرد (منخل) تتسرّب العدالة من بين خيوطه .. !!  
وأصبح هدف التشريع - في عهد الثورة المباركة - مجرد (رد فعل) لمواجهة بعض مظاهر القصور، مع ان فلسفة التشريع - في اي بلد متحضر - هي ان يكون تصوّراً مستقبلياً للنظام الذي يحكم حركة المجتمع.

لذلك وافقنا الصديق الدكتور ميلاد حنا فيما ذهب اليه من ان (منخل) التشريعات هو احد اسباب الفوضى فيما يتعلق بالنفو العماني، أما خلافنا معه فيما يتعلق (بمهارة المحامين) فإنه يرجع إلى فكرة اساسية - لعل الدكتور ميلاد يوافقنا عليها - وهي ان (المهارة) مطلوبة في كل اصحاب المهن - بل هي واجبة - يستوي في ذلك المحامي والمهندس والطبيب - بوضع القانون وإن (يبيصم) عليه أعضاء المجالس التشريعية بغير دراسة كافية، أو فسحة من الوقت، ثم تتوقع من هذا القانون الا يمتلك بالثغرات والعثرات، حتى يصبح

بِقلم :  
احمد  
طلعت



التشريع هو الدراسة المكانية ثم الثبات والاستقرار ..

وتتجاهل المستشارون - وجهل الحكم - المبدأ القانوني الاصيل الذي يقول (ان براءة مذنب افضل للمجتمع من ادانته برىء ..)  
وكانت النتيجة ما رأيناه من كثرة التشريع، وكثرة التعديل، وهو ما اسماه صديقنا الدكتور ميلاد (منخل التشريعات) لأنه من غير المقصود ان ينفرد شخص واحد بوضع القانون وإن (يبيصم) عليه أعضاء المجالس التشريعية بغير دراسة كافية، أو فسحة من الوقت، ثم تتوقع من هذا القانون الا يمتلك بالثغرات والعثرات، حتى يصبح

نشرت «الأهرام»، في الأسبوع الماضي حديثاً للدكتور ميلاد حنا قال فيه: أن مصر تعيش حالة من عدم الانضباط في كل ما يتعلق بالنفو العماني، وارجع أسباب ذلك إلى «منخل التشريعات .. ومهارة المحامين .. !!».

ونحن نوافق الصديق الدكتور ميلاد فيما يتعلق بعيوب التشريع، لكننا نختلف معه حول (مهارة المحامين) ..

فقد قلنا مراراً إن مصر قد عانت في السنوات الأخيرة من كثرة التشريعات، وتعددتها، حتى أصبحت في احيان كثيرة تتضارب وتتعارض، مما يدفع الحكومة الى ادخال تعديلات عليها قبل ان تغرس شهر على اصدارها، مما يجعل المجتمع كله يدخل في حلقة مفرغة من القانون، وتعديل القانون، وتعديل التعديل، بحيث أصبح رجال القانون، سواء من القضاة او المحامين يعجزون عن ملاحقة التشريع او متابعة التعديلات التي تطرا عليه.

وقلنا - وكررنا كثيراً - ان التشريع له اصول وقواعد في كل البلاد المتحضرة، ولحسن الحظ كانت مصر من بين هذه البلاد حتى بداية عهد (الثورة المباركة) حيث صدر القانون المدني الجديد، وقانون انشاء مجلس الدولة، والمجموعات الجنائية والتجارية، بعد الغاء المحاكم المختلفة والامتيازات الاجنبية.

وكانت هذه القوانين تلقى كل عناء سواء في اثناء دراسة مشاريعها، او مناقشة موادها في وزارة العدل، او في مجلس النواب والشيوخ، وكانت اللجان المكلفة بوضعها ودراستها تضم افضل الخبراء والكفاءات القانونية، وكانت المناقشات تأخذ الوقت الكافي لاخراج تشريعات تتفق بالثبات والاستقرار والخلو - ما امكن - من العيوب والثغرات.

نم جاءت (الثورة المباركة) والتلف حولها نفر من المناقشين واصحاب الضياع المريضة، فصوروا لرجال الحكم ان التشريع لا يحتاج إلا إلى ورقة وقلم، وبضع ساعات يقضيها (المستشار) في مكتبه لكي يخرج القانون (نوريا) يحقق الاهداف (الاعلامية) المقصودة منه، حتى وان احتاج الأمر بعد ذلك إلى تعديله مرة او عدة مرات .. !!

ولم يقطن هؤلاء (المستشارون التوريدون) إلى ان أول مبدئه