

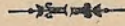
الحريّة



عروس النيل.. وفخر مصر الجديدة

بصيرتها وبيدها سياستها... أحمد طلعت

بصراحة



شامل للنهضة القومية وتوجيه الأنظار إلى كل ما هو في صالح الوطن والتحذير من كل ما قد يعرض مجده وحرية وعزته للخطر .

واقع أننا لم نتردد لحظة واحدة في الإيمان بالرأى الثانى ، بل أنه هو نفسه ما كانت تنطوى عليه صدورنا وتدفعنا إليه عزائمنا .

ولقد رأينا أن نهتم بوجه خاص بمصر الجديدة التي لا تعد ضاحية كبيرة فحسب بل هي اليوم مدينة كاملة فيها كل نواحي الحياة الإجتماعية والثقافية والعمرانية .

وها هي أولى ثمرات عملنا تقدمها في ثقة إلى قرائنا متقين الله في توجيههم نحو ديننا تقدم إليهم ثمرة بحوث قادة الفكر والأدب في مصر راجين أن رضئ طموحهم وأن نكون قد أدينا واجبنا الذي تمليه علينا مصريتنا وهو ما نفخر ونعز به .

الصحيفة

كانت فكرة طارئة . . . ما لبثت أن أصبحت حقيقة واقعة . . . وخرجت (الحرية) إلى قرائها اليوم .

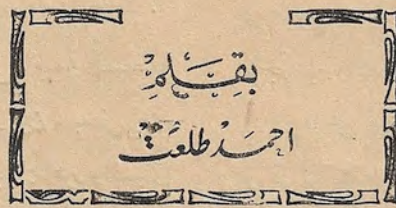
خرجت مستقلة في لونها مستقيمة في قصدها شريفه في وعدها وعهدتها .

هذا هو العدد الأول ولا أقول أنه قد وصل حد الكمال ولكنى أقول أنها خطوة واسعة نحو فهم المعنى الصحيح للصحافة وتحقيق الغاية النبيلة التي قامت من أجلها .

والذين يتحدثون عن مهمة الصحافة ينقسمون على أنفسهم إلى رأيين ، بعض يرى أن الصحافة هبوط إلى عقلية الجماهير وانسياق في تياراتها الجارفة وكسب لعطفها وتأبيدها ولو بأى سبيل ، وبعض يرى أن تقوم الصحافة بدور الناقد المرشد الأمين في هواده ورفق لا تكتمنى بأن تشرح الخطأ وتلفت الأنظار إليه ولكنها تضع أيضاً إلى جانب كل علة دواءها وتشارك مع المسئولين في أعداد برنامج

ترومان يذهب إلى عمله على قدميه
 وهدى المرور بحجر مخالفة لوزير المالية
 وبنيت برفضت أنت محمد وهو مريض
 ووزيرة بريطانية لا تستعمل سيارة الحكومة
 والنحاس يركب الكار بلاك ويأكل الخبز والبيجامة
 بأي نوع من الحكام نحن حكومت ...؟

عقب محاولة اغتياله بدقائق وهذا مثل صريح
 من أمثلة الديمقراطية الحقة والشجاعة والهمة
 في أداء الواجب وهذه الديمقراطية أيضاً
 هي التي سمحت لجندى المرور أن يوقف
 وزير مالية أمريكا وهو في سيارته ليحرره
 مخالفة لأنه كان يسير في الطريق العام مسرعاً
 وقبل الوزير بنفسه راضية أن يقع تحت طائلة
 القانون مادام قد خالفه وفي بريطانيا معقل
 الإشتراكية نسمع أن
 المستر بيفن وزير
 الخارجية ذهب إلى الملايو
 لأسباب سياسية وقد



أنهك المرض وهدمته العلة فأشفق عليه
 مرافقوه من صعود درج شاق وعرضوا
 عليه أن يحمله الخدم وهو جالس على كرسيه
 ولكنه رفض وأثر أن يصعد الدرج
 رغم مرضه لأنه في مهمة رسمية محافظاً بذلك

الوطنية تحتم علينا أن نعتبر الإنجليز
 والأمريكان خصومنا السياسيين ولكن
 الوطنية لا تمنعنا من أن نقدر لرجالهم
 حقهم وفضلهم في حكمهم خصوصاً وهم
 يلقون في كل يوم على شعوبهم وعلى العالم
 بأسره دروساً في فن قيادة الأمم واحترام
 شعورها وفهم الحاكم لمعنى الديمقراطية
 السلمية وكيف أن الحكم مسخر لخدمة
 الأفراد والسهر على
 راحتهم والعناية بهم
 لا على حب الرغبة في
 جمع المال وأشباع غريزة

السيطرة وحب الظهور وقد شاهد الذين
 ذهبوا دور السينما في الأسابيع الماضية الجرائد
 الإخبارية وفيها المستر ترومان رئيس الجمهورية
 الأمريكية أغنى دول العالم يخرج من بيته
 حاملاً حقيبته ذاهباً على قدميه إلى مقر عمله

من خير فإذا بالخير الذي فاضت به الحقايب
ونأتى به بواخر عبود هو لنفسه ولأسرته .
ولقد تحدث كل من زار بيت الزعيم عقب
عودته ووصفه بأنه يفوق المعارض بل أن
أحد أعضاء الجامعة العربية أنصرف عن
متابعة الجلسة وظل يرقب خاتم الزعيم طيلة
الاجتماع .

وصرحت وزيرة التأمين البريطانية التي
زارت مصر أخيراً بأن بيته يفوق كل مادخلته
من بيوت .

ذلك هو الزعيم الشعبي وتلك هي أمثلة
الديموقراطية التي تحكم بها مصر وكأما
الشعب يكذب ويعمل ويدفع الضرائب المرتفعة
لينعم الزعيم ويهنأ وإلا أصابت الشعب غضبته
وحلت به لعنته .

إننا لم نعد نعيش في ظلمات القرن التاسع
عشر ولكننا اليوم في عصر تغيرت فيه نظرة
المحكوم لحاكمه وأصبح من واجب الحاكم
أن يقطن للحالة التي وصلت إليها البلاد وأن
يأخذ في العمل السريع من أجل تفادي الأخطار
التي قد يؤدي إليها إهمال شعور الشعب
والتعاطي عن رغبته والأمر بعد ذلك سهل
ميسور فالشعب المصرى بطبيعته شعب مسلم
ولا يمكن بعد أن يشعر بإدارة أمل في
الإصلاح إلا أن يكون مخلصاً وفيماً أميناً .
أحمد طلعت

على كرامته ومعلماً لسمعة بلاده .
وتأتى وزيرة التأمين البريطانية إلى مصر
في رحلة خاصة بدعوة من وزير الشؤون
المصرى وتعود إلى بلادها بعد رحلتها فتجد
سيارة السفارة المصرية في انتظارها بالمطار
لتقلها إلى منزلها حيث أن التقاليد لا تسمح
هناك للوزير بأن يستعمل سيارة الحكومة إلا
من بيته إلى عمله اللهم إلا إذا كان في مهمة رسمية
ذلك ما نراه في الدول التي تدبر
بالديموقراطية أما نحن في مصر فالديموقراطية
بالنسبة لنا حلم يردده رجل الشارع ويتغنى به
ساسة البلاد وهم خارج الحكم حتى إذا
ما وصلوا إلى كراسيه اغتروا واستكبروا وعاثوا
على الشعب المسكين مطالبته لهم بتنفيذ وعودهم
وكان الشعب في نظرهم ساعة تساق وضرع يدر
إن هؤلاء الناس وأعنى بهم هذه الطبقة
المستغلة من الحكام يظنون أن مجهود الشعب
وأموال الشعب وصحة الشعب مسخرة لترفيه
موقوفة على نعيمهم وقد رأينا في الحكم الحاضر
مثلاً واضحاً لاستغلال الحكم حتى خرجت صحف
العالم أجمع تصورها في صورة شعب مهين يسام
الضيم فيسكت عليه ، ولقد رأينا ورأى العالم
معنا زعيم الشعب الجليل الذي عاش حياته في
زهده أو ما يشبه الزهد يذهب في أخرج المواقف
الدولية إلى أوروبا يصطاف ويستجم ويعود
بعد غيبة طويلة فينتظر الشعب ما عاد به

الأخبار والمجرب

عصابة خطيرة لتنظيم الدعاية الإسرائيلية

عن هذه الناحية .

٦ - اشاعة الفتن بين رجال الجيش المصرى وإظهار حالة الضعف التى وصلت إليها الجيوش العربية وعدم تمتع هذه الدول بمستوى مرتفع من الحضارة ومحاولة نشر ذلك بكل الوسائل سواء الصحيحة أو التى لاتستند إلا إلى الخيال .

٧ - نشر الكثير عن قوة اليهود العسكريه والإمدادات التى تصلهم من إنجلترا وأمريكا حتى أنهم بذلك قادرين على سحق العرب فى أيام قليلة .

هذا وقد ثبت أيضاً من الوثائق التى وقعت فى يد الحكومة أن هذه الجمعية السرية كانت تعتمد إلى حد كبير على بعض الصحف المصرية التى إتصلت بها بشتى أنواع الإتصالات وأنه أمكن إثارة مثل هذه الإشاعات بواسطة الأخبار المغرضه التى وصلت إلى بعض هذه الجرائد وتفكر الآن وزارة الداخلية فى اتخاذ اجراءات حاسمة لضمان عدم تمكين الصهيونيين فى مصر من التمدادى فى هذه الحملات من الدعاية المغرضه .

استطاعت الحكومة أن تضع يدها أخيراً على عصابة صهونية خطيرة تعمل فى القاهرة على تنظيم الدعاية الصهونية وتوجيهها وجهة منتظمة تبعاً للتعليمات التى تلقاها من إسرائيل . وقد حصلت الحكومة على مستندات خطيرة وجدتها مع هذه العصابة تثبت أن سياستها فى الدعاية تتلخص فيما يأتى :

١ - نفي أنباء التوسع الصهيونى والعمل على إخفائه وصرف الأنظار عنه حتى يكون الإستعداد التام فى إسرائيل مفاجأة لمصر إذا أرادت استئناف الحرب .

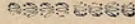
٢ - عدم التحدث عن أهداف الصهونية فى فلسطين والشرق العربى .

٣ - إظهار العرب فى صورة شعوب هزيلة لا يمكن أن تستطيع الوقوف أمام إسرائيل

٤ - تشديد الرقابة على بعض الشخصيات المصرية التى تمتاز بنشاط غير عادى ومحاولة توصيل الأخبار المغرضه إلى هذه الشخصيات بما يلائم المصالح الصهيونية .

٥ - إظهار التفوق الحربى والإقتصادى لليهود والإكثار من نشر الوقائع المبالغ فيها

على هامش إنتخابات السلخانة



التخريب والتدمير ما أثار سخط الأهالى واستنكارهم . وقد علق أحد أقطاب المعارضة على نتيجة الانتخابات بأنها نصر كبير لمرشح الأحرار ، إذ أن الناس جميعاً يعلمون أن الانتخابات كانت مزورة وقد استمر التحقيق في هذه الحوادث مدة طويلة وحضره حكمدار العاصمة .

كان من أبرز حوادث الأسبوع الماضى هو إعادة الانتخابات لمجلس النواب فى دائرة السلخانة بعد أن قررت لجنة الطعون قبول الطعن المقدم فى صحة انتخاب الأستاذ محمد عبد الرحمن وقد بدأ يوم الانتخاب بمظاهرات ضخمة تهتف بسقوط الظلم وتطالب بانتخاب النائب السابق ، ولما كان حزب الوفد وهو المسيطر على الحكم قد رشح فى هذه الدائرة الشيخ حسن مبروك ، فإنه لم يسع رجال البوليس والإدارة إلا أن يناهضوا مرشح الأحرار الدستوريين ، وقد امتاز هذا اليوم بالمعارك الحامية التى نشبت بين الأهالى إلى ما بعد انتهاء موعد الانتخابات ، وقد قبض البوليس على كثير من أنصار مرشح الأحرار .

ومن الظواهر التى تستحق التسجيل أن التذاكر الانتخابية المنصرفة كانت حوالى ٦٥٠٠ تذكرة بينما بلغ عدد الذين أدلوا بأصواتهم ٣٠٠٠ شخصاً ، وعلى أثر إعلان النتيجة بفوز المرشح الوفدى سارت المظاهرات تهتف بأن الانتخابات مزورة وبأن النائب الحقيقى هو محمد عبد الرحمن وفى الوقت نفسه ارتكب المأجورون النحاسيون من أعمال

استعملوا التسميد
القمح
والشعير
والمحاصيل
المصرية



نترات
الجير الالمانى
الأصلى

استيراد
قوربات الاسرة والمواد الكيماوية
تدريسي ريكس
صحة ٤٠ شارع عبد الحامد ترست لاسنا القلاذرية سابقا ٧٨٨٠

بريتا الجير الالمانى
١٥٥٥ بيزاردت
استيراد
ورباته صرة والمواد الكيماوية
امري ريكس
شارع عبدالقادر صرة لاسنا
١٠٠ كيلو جرام

العلاقات المصرية الانجليزية

هذا وقد صرح مطلع بيواطن الأمور أن سياسة بريطانيا تتنافى مع سياسة كسب الوقت التي تتبعها حكومة الوفد ، ولهذا فإن هذه الحكومة مضطرة إلى تحديد موقفها بأسرع ما يمكن .

وينتظر أن يحضر سعادة عبد الفتاح عمرو باشا سفير مصر في لندن إلى القاهرة في حالة عدم سفر معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية إلى لندن وذلك للعمل على شرح وجهات النظر المختلفة بشئ من الصراحة . وقد يكون في عدم الوصول إلى حل سريع للمشكلة خطر على مركز الحكومة .

تبحث الوزارة الآن في حل للخروج من المأزق الذي وقعت فيه نتيجة لتوقف المباحثات بين مصر وبريطانيا لإنهاء المسائل المعلقة بين البلدين ، ويدور البحث أيضاً في الخطوة التالية التي تعقب فشل المفاوضات ، وهل يمكن الالتجاء إلى مجلس الأمن أو هيئة الأمم المتحدة ثانية . . والمفهوم أن العروض التي قدمتها بريطانيا للحكومة تحالف الوعود التي ارتبطت بها هذه الحكومة مع الشعب في الانتخابات الماضية وخطاب العرش وعلى ذلك فلن تقوى الحكومة على مواجهة الشعب بأى عرض لا يحقق ما ارتبطت به ، ولذلك فهي تعمل على الماطلة لكسب الوقت .

مخبز وحلواني ثروت

يقدم لحضراتكم

أرقى أنواع الخبز والحلويات

مصرية رأس مال وعمالا وإدارة

١٨ شارع عبد الخالق ثروت باشا

القاهرة

نملون
قنبلة
تنقيب
زكي محمد إبراهيم
تخصيصه هائل في أسرار
الدرجات ولوازمها
آفر مطبخ المترو بمصر الجديدة
ت ٦٣٨٦٤ سات ٣٣١٠٥

مصدر القوة

للاستاذ محمد زكي عبد القادر



الصحيح . فكل جهد يضيع على الشباب دون أن يتعلموا ، لا من الجامعة والمدرسة فحسب ، ولكن من الحياة هو جهد يضيع على الأمة أيضاً ، ويؤثر في أجيالها المستقبلية . فلتكن دعوتنا جميعاً شعباً وحكومة أن ننشر العلم وأن نكثر من معاهدة وأن نوفره للجميع فإن العلم هو الكفيل وحده في أن يحل مشا كلنا جميعاً .

محمد زكي عبد القادر

أعظم ما أرجو أن يتجه إليه الشباب في هذا الجيل هو أن يستزيدوا من العلم والمعرفة فإن العصر الذي نعيش فيه هو عصر العلم والمعرفة ، وأية نظره سريعة على المجتمع الدولي الحاضر تدلنا على أن الدولة الأعظم نفوذاً هي الدولة الأعظم علماً ومعرفة . وقد يحسب البعض أن القوة العسكرية هي سبب التفوق وهذا صحيح ، ولكنها القوة العسكرية القائمة على العلم والمعرفة أيضاً ، فالجيوش اليوم تحارب وتنتصر معتمدة على ذخيرة من العلم والفن والصناعة .

فبينما ندعو الشباب في هذا الجيل لكي يتوفروا على العلم والبحث والدرس ، فإننا ندعوهم إلى مصدر القوة ومصدر التفوق في عصر الذي نعيش فيه .

ويوم يكون في مصر ذوا شهرة عالمية ويوم يكون في مصر اقتصاديون واجتماعيون وسياسيون عالميون ، يوم نطمئن إلى المستقبل ونشعر أن بلادنا قد استوت إلى الطريق

الأستاذ عباس محمود العقاد

نلفت نظر القراء إلى المقالة القيمة

التي سيقفها الكاتب الكبير الأستاذ

عباس محمود العقاد مشكوراً بأن يتوج

بها مجهودنا القادم .

صرخات

رأت (الحرية) أن تستفتي الناس رأيهم في الحكومة الحاضرة ، وقد مضى على بقائها في الحكم ما يزيد على عام ، وقد انتدبت المجلة لهذه المهمة الأستاذ ممدوح رضا الذي عاد لها بالإجابات التالية :

إن فكرتى عن الوزارة الحاضرة لم تتغير منذ سنة ١٩٤٠ . . . فقد كان على ماهر فى الحكم سنة ١٩٣٩ وكانت لوازم الإنسان يمكنه الحصول عليها فى غاية الرخص وكان كل عامل يشكر ربه لرخص الأسعار . . . ثم

١ - وليم ميخائيل : عامل بمصر الجديدة :
فى الواقع إنى متألم وأنا أدلى لك برأى فى هذه الوزارة ، لأن الوزارة الحالية كنت أعتبرها وزارتى سيميا وأنا أدين بالوفدية منذ عشرات السنين ، ولكن الأشهر القليلة التى انقضت على حكمهم أضاعت فكرتى وغيرت رأى وأصبح من يعادى هذه الوزارة انضم إليه ، لأنى قد لمست الحالة التى تعانىها البلاد ، فقد أصبح كل شىء ثمنة مرتفع حتى السجائر ارتفع ثمنها ، وأؤكد لك بأن ارتفاع ثمن السجائر هو الذى زاد الطين بلة .
٢ - محمود بركات : نجار ببولاق :

عاصرت وزارات كثيرة وعديدة ولكن للأسف لم أجد الغلاء يزداد مثلما وجدته فى عهد هذه الوزارة . . . وأقسم لك بشرفى بأنى أصبحت لا أستطيع أن أسد رفق أسرتى بما أ كسبه رغم أنى كنت أقتصد من ربحى .
٣ - شفيق سالم : عامل بمحل أحذية بمصر

صادق ابراهيم شلبي

مهندس ومقاول

١١ شارع نخري باشا ناصية البارون

امبان - مصر الجديدة

مبانى - عمارات - إصلاح أراضى

إنشاء عزب - إدارة أطيان

بيع وشراء

عمارات وأطيان

٥ - عبد المنعم عبد الرازق : بائع متجول

رأى في الوزارة الحاضرة أنها عاملة مع
الغلاء (كوتراتو) ولا يمكنها أن تلتفيه ...
فأحسن حاجة هي أن الشعب زى ما جابها
يشيلها غلشان الكوتراتو يخلص من نفسه

٦ - شفيق أبو الغيط : بائع متجول :

رأى يا أفندى هو زى رأى كل البلد ،
فإن الوزارة الحاضرة لم تفعل شيئاً سوى
الغلاء .

جاءت وزارة الوفد سنة ١٩٤٠ ، فجاء معها
الغلاء وارتفعت الأسعار ارتفاعاً جنونياً
واستمرت الحال إلى أن أقيّل النحاس باشا ..
وجاءت بعده وزارات عدة اعتدلت أسعار
المأكولات في عهدها وبعد زمن عاد
النحاس باشا ثانية فعاد معه الغلاء . . .
فلا تستبعد بأستاذ أو تستغرب حين أقول لك
أن معنى كلمة (وفد) هو الغلاء .

٤ - عبد المنعم احمد السداوى : جنابى :

لقد كنت منذ سنتين ونصف أتقاضى
ثلاثة جنيهات تكفينى أنا ووالدتى وكانت والله
الحمد مبروكة فى أيدينا ، ومنذ سبعة شهور
زادت ماهيتى جنياً فأصبحت أربعة جنيهات
ولكنها لا تكفينى ووالدتى فى عهد هذه
الوزارة .

لضمان سلامة مبانيكم
اتصلوا بشركة

محمد فؤاد الكومى وشركاه

مهندسون ومقاولون

اخصائىون فى الأبيار

الاستراوش

١٦ شارع عبد الخالق ثروت باشا

ت ٧٨١٨٣

مكتبة ومطبعة

جورج ا. اسبيرو

٣٨ شارع الملكة فريدة

س ت ٤٩٨٠٦

القاهرة

عريضة من أهالى غزة إلى جلالة الملك

على أهمية قناة السويس . و ينتظر أن يصل
بعض أهالى غزة قريباً إلى مصر ومعهم
هذه العريضة لرفعها إلى مقام جلالة الملك .

علمت [الحرية] أن أهالى غزة ، وهى
المدينة العربية الخاضعة لحكم الجيش المصرى
فى فلسطين سيتقدمون قريباً بعريضة يلتمسون
فيها من جلالة الملك أن يتفضل بإعلان ضم بلادهم
إلى مصر رسمياً ، خصوصاً وأن فى ذلك صالح
أهالى هذه المنطقة .

تعلمن مصانع حلويات

مصر الجديدة الكبرى

أنها قد افتتحت بمون الله أكبر
وأحسن مصنع حلوى بمصر الجديدة
لصناعة جميع أصناف الحلوى .

كذلك أنها تزولا على رغبة وزير
التأمين قد قررت بيع القطاى بسعر
الجملة كما أن المصنع مستعد لتوصيل
الطليات للمنازل .

مدير المصنع : حسين عفيفى أبو السعود
عنوان المصنع : ١٤ شارع هارون
الرشيد (ميدان الجامع)

وقد تضمنت هذه العريضة التى تمت
كتابتها ، ويتولى مختار غزة جمع التوقيعات
عليها من الأهالى والأعيان ، بعض النقط
الهامة عن أطباع شرق الأردن فى هذه المنطقة
وما يمكن أن يتبع سيطرة الملك عبد الله عليها
من تدخل الإنجليز فيها .

وقد شرح فى هذه العريضة المشروع
الهام الذى تفكر فيه إنجلترا وهو حفر قناة
غزة - العقبة وما فى ذلك من خطر عظيم

أقصدوا الى المحل الجديد :

« روسي »

٩٦ شارع الخليفة المأمون بمصر الجديدة
(عمارة بزار روسي)

أصناف مختلفة للسيدات :

كيمينو ، بلوزات وملابس داخلية الخ
بأسعار جيدة

للمناسبات السميدة صور جميلة
جديرة بأن تحتفظ بها ، ولكي تختار
لها بروازاً أنيقاً اذهب إلى محلات

سليمان رياض

١٢ شارع هارون الرشيد بمصر الجديدة

تعالى

[مقتبسة عن قصيدة لشكسبير]



تعالى يا منى قلبي تعالى نعيش كما نشاء ولا نبالي
 نسير إلى الوهاد إلى الجبال ننام على التلال على الرمال
 هناك الحب يجرسنا تعالى
 نقيم هناك ما بين الصخور نشاهد صنعة الرب القدير
 فيبهج قلبنا ماء القدير وتطربنا أناشيد الطيور
 تناجي الله ربك ذا الجلال
 هناك سنجعل الزهر الجميلا فراشاً لا ترين له مثيلا
 ونجمه لنا الظل الظليلا وغير الزهر لا نرضى بديلا
 فياحسن الأزاهر من ظلال
 هناك نشاهد الأغنام تسمى وراء العشب والغلمان ترمي
 مناظر تملأ الوجدان روعا تساق إلى هواها النفس طوعا
 قتبسح بين أودية الجمال
 هناك من الرعاة ستمسمعينا أناشيد الغرام فتطربينا
 تعالى وانظري ما تجهلينا هناك صفاء عيش المغرمينا
 تعالى يا منى قلبي تعالى

مشروع خطير

لتفريغ أزمة المساكن

ألف مسكن جديد بإيجارات معتدلة



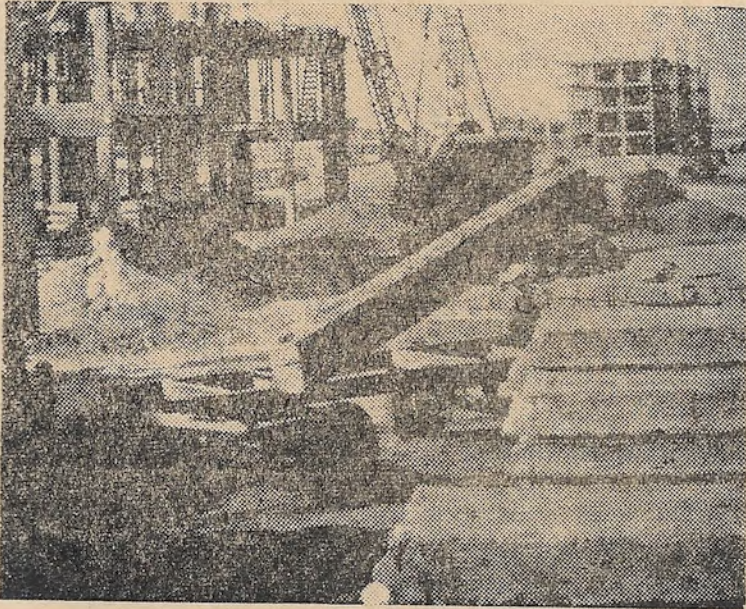
لعل من أشد المصاعب التي عانتها مصر
خلال سنوات الحرب وبعدها ، هي أزمة
المساكن .

ولقد ساعد على تفاقم هذه الأزمة عدم
إمكان استيراد أو إنتاج كل ما يلزم للبناء في
هذه السنوات .

ولقد خرج أغنياء الحرب من هذه



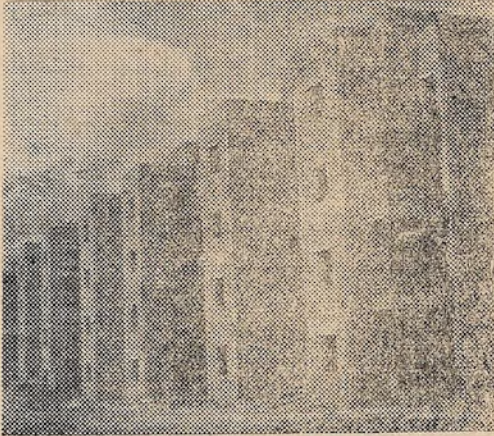
(١٠٠٠ مسكن)



(تنفيذ سريع للمشروع الضخم)



(طريقة حديثة لبناء الحرسان المسلح)



(وهكذا تحل أزمة المساكن)

الأعوام وجيوبهم تنوء بما حملت وأرادوا
إستقلالاً كبيراً سهلاً لأموالهم فعمدوا
إلى بناء المساكن وتأجيرها بإيجار باهظ
ولقد عانى موظفو الحكومة تبعات
هذه الأزمة خصوصاً إذا تقلوا من مدينة
إلى أخرى وضح الناس بالشكوى .

وكان مشروعا جريئاً قام به دولة
إبراهيم عبد الهادى باشا وهو فى الحكم
إذ اتفق مع شركة مصر الجديدة على
بناء ألف مسكن بطريقة تتوافر فيها
السهولة والنظافة والصحة .

وبدأت الشركة مشروعها الخطير
وأقامت مناطق كاملة للبناء من الأراضى
الواسعة التى تملكها واستعملت طريقة
إمريكىة حديثة فى البناء اعتمدت فيها
على إعداد الأساسات والحرسان ، ثم
تركيبها بطريقة آلية .

وإن الناظر إلى هذه المناطق
الإنشائية لتروعه السرعة والجمال الذى
يتمتاز به المشروع .

وقريباً جداً سيتم البناء وتعرض
الشركة مئات المساكن بأجور معتدلة
تتفق مع حالة الموظف وما يعانى به من
شدة الغلاء .

والواقع أن هذا المشروع الكبير
هو خطوة إيجابية نحو تفريغ أزمة
المساكن سيسجله التاريخ لصاحبه بالفخر

في محيط الإصلاح الاجتماعي العمال الأحرار في مصر

بقلم أحمد فرغل

(العمال هم عماد حياة الأمم ، والعمل لهم
عمل لمجد الوطن) . مونتسكيو



ولقد بدت في السنوات الماضية ظاهرة طيبة تلك أن اتجهت جهود الشباب المتعلم المثقف إلى إيقاظ [الضمير الاجتماعي] محافظة على العزة القومية فظهرت مجلة الرواد وأنشأت أول مجلة في حي السيدة زينب وهي حقاً مفخرة الشباب وعمل جليل يتوج نشاطه . وما أحوج أحياء القاهرة وغيرها من كبريات المدن لمثل هذه المؤسسات الاجتماعية وخصوصاً في أوساط العمال الأحداث حتى تنتشلهم مما قد يصيبهم من ضعف ووهن في الأخلاق . ولست أبالغ إذا قررت أن عناية مصلحة السجون بالأحداث اليوم في دور الإصلاحات أصبحت مضرب الأمثال في كل ناحية من نواحي النشاط الرياضي والخلق فقد تلقى

أقول هذا والأسى يحز في فؤادي مما زاره يقع تحت أنظارنا من تجمع العمال الأحداث وأمثالهم في المقاهي العامة وانصرافهم في أوقات فراغهم إلى غير ما يعود على سلامة أجسامهم وعقولهم وتهذيب نفوسهم ، فإذا سرت بك أيها القارىء الكريم في مختلف طرقات أحياء القاهرة بل وغيرها من مدن المملكة وأخصها تلك الأوساط العامرة بطبقة العمال فإننا نراهم يبدأون على إرتياد هذه المقاهي إلى ساعة متأخرة من الليل يتسابقون إلى لعب الورق وينسكبون على لعب الترد والضمنة وهو ما نراهم يحق في حاجة إلى إتشالهم منه والعمل على حمايتهم والأخذ بناصرتهم إلى الحياة الشريفة .

ييديه المتطوعون الذين اعترموا الخدمة عن
إخلاص وغيره وتعاون أكيد فيما يحقق الغاية
السامية والمرعى النبيل .

وعلينا أن نقرر أنه قد ظهرت في أفق الحياة
المصرية بوادر الأمل والرجاء فأخذت الأفراد
والجماعات تعمل متحدة لخير نفسها وخير المجتمع
الذى تعيش فيه بعد أن شعرنا والله الحمد بحاجة
أطفالنا سواء من العمال الأحداث أو الحمل
وصغار المجرمين إلى الرعاية والعناية وفي ذلك
عون لرابطة الإصلاح الاجتماعى ورجال شعبها
في أداء رسالتها والعمل على رفع مستوى الأسرة
وتوطيد أركانها ووقايتها من الجريمة ونشر
الطمأنينة بين ربوع البلاد .

ولا ريب أن في العناية بالعمال الأحداث
عناية بالمجتمع الإنسانى فحق علينا أن نعقد النية
ونخلص الطوية في هدايتهم والعمل على إسعادهم
أينما وجدوا وحيث يكونون وفي ذلك فليتنافس
المتنافسون .

أحمد فرغل

هؤلاء الأحداث من العمال ورجال العمل من
وسائل الحياة الرياضية ما أكسبهم النشاط في
العمل والصحة في الأجسام وسلامة العقول .
فهذه الحياة وتلك الروح والإخلاص ينبغي
أن يؤخذ العمال في كل مؤسسة وفي كل ناد
وفي كل مصنع وحي من أحياء المدن الكبرى
وخاصة في الأوساط الصناعية ولعمري لو
امتدت هذه الروح الرياضية إلى القرى والكفور
وبين أطفال المزارعين .

وهناك ناحية من نواحي الإصلاح
الاجتماعى في محيط الأحداث قد توصل القوم
في غير بلادنا إلى الأخذ بها وهى ترتكز على
الطريقة التى استقر عليها الرأى من أن الوقاية
خير من العلاج وعلى نظام أسموه الأخ الأكبر
والأخت الكبرى وقد كان لهذا النظام صلة
وثيقة بمستقبل الأحداث ومساعدتهم الجدية
في مشكلاتهم الاجتماعية وإخلاص للألوف من
البنين والبنات من الإنزلاق في عالم الجريمة بما

لشراء ساعة مضمونة من أشهر الفبارك الأجنبية

توجهه إلى محل ساعات

نوفلا

وأيضاً : تصليح الساعات بغاية الدقة وبكل عناية

شارع صلاح الدين . . مصر الجديدة

وَيْبُوعِي

بقام السيدة سنية قراعة



لو شهدت العاصفة في ثورتها وهي
تعبث بالدنيا عبث صغير بدميته ..
والبحر وقد ثارت زعازعه وتعالى موجه
الرهيب ..
والليل وقد أمعن في ظلمة وحومت في
سمائه الأشباح الغاضبة ..
ثم ..
لو شهدت هدوء هذه العاصفة ورأيت
البحر وقد سكنت صفحته . والليل وقد
أشرق عن نهاره.
لو شهدت هذا وأمعنت في حدوثة النظر
لعرفت أن لكل بداية نهاية ..
تهدأ العاصفة .. ويسكن البحر .
وتسفر الظلمة عن نور ..

وأنا ..
هل أظل على هذا الحال الغريب ؟ !
أبيع الحب وأمنع القبل ؟ !
هذه الأضواء الباهرة ..
تلك الأصوات العريضة الماجنة ..
هذه الوعود الكاذبة ..
تلك الوجوه ذوات الأقنعة ..
محيط الأ كاذب الذي أغرقتنا رياؤه ..
هل سأظل أسيرة لكل هذه الأجواء ..
عرفت البداية .. ففتى أصل إلى النهاية !!
هدأت العاصفة .. وسكن البحر ..
وأسفرت الظلمة عن نور ..
وأنا ..
جنحت السفينة إلى الشاطئ بعد رحلة

شاقة وعاد الغائب . واهتدى الضال ..
وأنا ..
متى أعرف طريق العودة ؟!
أنا في ظلام رغم هذه الأضواء ..
أنا في وحدة رغم هذا الضجيج ..
أنا ظامئة رغم الكؤوس المترعة ..
أنا جائعة وأن فهقت موأدى بالطعام ..
أنا تأهبة وإن كثرت الجموع حوالى ..
يا لقسوة الفراش يحوم حول الزهرة
العطرة فإذا ما ذبلت وفقدت نضارتها انصرف
عنها إلى غيرها ..
أنا ضحية الضوء الخادع والزخرف المقيت
كل يد تمتد وكل عين ترنو وكل قلب يتمنى ..
فيالي من ضحية على مذبح الأهواء ..
هدأت العاصفة . وسكن البحر . وأسفرت
الظلمة عن نور . جنحت السفينة إلى
الشاطئ بعد رحلة شاقة ، وعاد الغائب .
واهتدى الضال ..
وأنا ..
متى تعرف سفينتي شاطئ خلاصها
ومتى يسفر ليل ضلالي عن صبح هداى ..
متى .. متى أيها الزمن ..
وأنت يا رغبة غامضة أشعلت فؤادى

أضواؤها البراقة . ترى من تكونين ؟
وأى إحساس هذا الذى يدفعنى إليك ..
أهاديتى أنت إلى سواء السبيل .. ؟
أخرجتى من ظلام هواجسى .. ؟
ليرقص القلب وهو يرنو إليك ..
وتنتشى الروح وهى تتلمس بنبوعك ..
ترى .. من تكونين .. !
لقد عرفت .. أنت التوبة .. أنت
رحمة الله الكبرى سكنت قلوب التعميسات
أمشالى ..
أنت روح طيب يبعد عنا أشباح ماضينا
وينير لنا سبيل المستقبل .
إلى أوديتك سأهرع نادمة تائبة ..
فتقبلينى وافتحى لى ذراعيك . . وضئى إلى
صدرك من كرهت النور الكاذب وسخرت
بالوعود . وملت وروود الضلال وزخارفه ..
ظليلنى برعايتك فما أحوجنى إليها ..
أن أضواءك القديسة ليتقدم موكبها من قلبى
المظلم المقفر ، وأنى لاستشعر فرحة الخلاص
وأحس قداسة التطهر . . تقدمى .. تقدمى
يا رحمة الله واسكبى ماءك الطهور على رأس
العاصية .. ما أجملك يا روح الجمال . ورسول
الرحمة والغفران ..
سنية قراعة

النيل ونحرم مصر الجديدة مهنته
بالأختيار الملكي السامي راجية
لهافي ظل الفاروق العظيم
كل يمن وإقبال .



أسرة (الحرية) تتقدم إلى
صاحب العرش المفدى بأخلص
التهانى بمناسبة عيد ميلاده
السعيد كما تتقدم إلى عروس

لهدوء ميالة للرسم والموسيقى . وكانت محبة
لغيرها ميالة لمساعدة زميلاتها وإبنى لأذكر
لهاعلى سبيل المثال لاعلى سبيل الحصر
واقعتين تدلان على مبلغ ما يمتلى به صدرها
من الرغبة فى المعاونة الصادقة فقد حدث
مرة أن سمعتنى أتحدث مع بعض مدرسات
المدرسة عما نعانينه من المتاعب لعدم وجود
تليفون بالمدرسة فما كان منها إلا أن توسطت
لدى المغفور له والدها فتم تركيب تليفون
المدرسة فى الحال .

وحدث أيضاً أن كانت سيارة المدرسة
خرابة كثيرة المظل مما يعوق زميلاتها عن
متابعة مواعيد الدراسة بانتظام وإذابها متوسط
الجرة الثانية لدى المغفور له والدها فيتم بذلك
تغيير السيارة حرصاً منها على راحة زميلاتها
الطالبات .

فإذا كان هذا هو حرصها على الخير وهى
طفلة ساذجة فانى أبشر مصر بملكة عظيمة
خيرة .

وبهذه المناسبة اتصلت (الحرية)
بكل من حضرتى السيدتين المريتين الفاضلتين
ناظرتى مدرسة مصر الجديدة الإبتدائية
للبنات ومدرسة الأميرة فريال الثانوية للبنات
بمصر الجديدة وقد تفضلت كل من حضرتيهما
بأن أدلت إلينا بمحدث قصير عن (ناريمان
الطالبة) .

رأى ناظرة الإبتدائى

فقال السيدة إسعاد هانم عزب ناظرتها
فى التعليم الإبتدائى .
أحدثك وعيناي مغرورة بدموع الفرح
فإن الفاروق العظيم قد اختار إبنتى ناريمان
عروساً له . وأؤكد لك أن مدرسة مصر
الجديدة الإبتدائية للبنات وقد ضمت ناريمان
إبان طفولتها لتذكر لها غير مجاملة ما كانت
تتحلى به فى هذه السن المبكرة من أخلاق
عالية ميزتها بين جميع زميلاتها فقد كانت محبة

رأى ناظرة الثانوى



وقالت السيدة فايقة هانم سعودى
ناظرتها فى التعليم الثانوى :

إن ناريمان كانت مثالا يحتذى فقد
كانت تتمتع بعقل راجح وذكاء خارق ورزانة
دعنتى إلى أن أتنبأ لها بمستقبل سعيد .

وقد كان حرصها على كرامتها وهى
صغيرة فى سنها دافعاً للجميع على احترامها
وتقديرها ومعاملتها معاملة خاصة كما كانت
تتمتع من زميلاتها بحبهم وثقتهم .

وإننى لا نخر كما تشاركنى فى ذلك
أسرة المدرسة إذ نرفع إليها أخلص تهنيننا
وحبنا راجين لها التوفيق والسداد فى حياتها



رأى أستاذة الرسم

ولما كانت حضرة المربية الفاضلة ناظرة
مدرسة مصر الجديدة الابتدائية للبنات قد
قالت أن خطيبة الفاروق العظيم كانت ميالة
إلى الرسم محبة للموسيقى فقد رأينا أن نسأل
السيدة تعدل نجيب المدرسة بمدرسة الأميرة

فريال الثانوية بمصر الجديدة وهى التى درست
لها الرسم فى حدائقها عن شئ مما تذكره
لناريمان ، قالت :

مارست تدريس الرسم بالمدارس مدة
طويلة كنت فيها أشهد الله لا أختار لجماعة
الرسم بالمدرسة إلا من مترن خلقاً أولاً ورسمها
ثانياً . وفى يوم كان الدرس ابتكار أشكال
للعب الأطفال تكونت من البيض - كنت
أمر بين التلميذات فى هدوء ولعلنى فى ذلك
الدرس قررت الثناء على التلميذة ناريمان
لحسن رسمها فإذا بإحدى التلميذات تسألنى .
لماذا تشكر كل هيئة التدريس ناريمان ؟

ولم تبدى ناريمان أى تعليق . . قلت
لحسن خلقها . . قالت ولما يكثر من
الكلام معها ؟ قلت . لهدومها . ووداعتها
ورقتها .

وهنا حيتنى ناريمان شاكرة فقلت . هل
لك يا ناريمان أن تقدمى شيئاً من رسمك
للجمية ؟

فأجبت فرحة متلهلة . بل هذه أمينتى
ورغبتى . وكنت سعيدة أن ضمنت ناريمان
إلى جماعتى بينما كانت منضمة إلى جمعيات
أخرى بالمدرسة .

لقد دلت على قوة شخصيتها ولا عجب
 فقد وفقها الله أن تكون اليوم خطيبة
 لملكنا المحبوب وغداً ملكة لصرنا
 حفظها الله .

نعم وبحق أقول لقد أبدعت في إخراج
 قطعة . لا زالت ترين جدران المدرسة -
 استرعت نظر الرائيين في المعرض من
 كبار الرسامين .



الكتب الدولية للبجارة
أبراهيم رشدي

طبعة الأولى ١٩٧٩
 رقم ٤٦٠٦٥
 ٥٧٨٣١

مصدر الأول للأرز المصري

كومونيو. ناتوال. رشدي
 ماركة النجوم الثلاثة المسجلة المرفقة في جميع أنحاء العالم

الكتب تجرى أي مصدر يمكنه أن يتراحنا
 في جودة النوع أو الأسعار ... تقبل الطلبات
 البرقية والسحن في الحال .

احمد فرغل

مدير شركة التوكيلات التجارية

تأمينات . تصدير . استيراد

إدارة . أعمال

١٨ شارع طنطا بمصر الجديدة

تليفون ٦٥٠٠٠

نتقدم إلى جلالة الملك المفدى

بخالص التهانى بمناسبة ميلاده

السعيد .

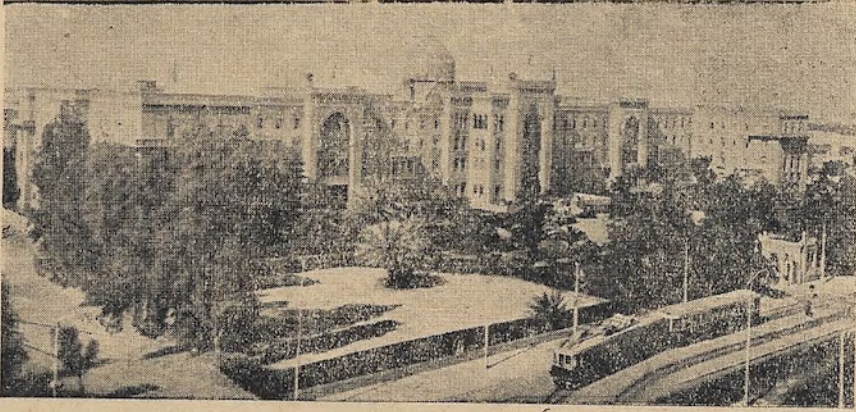
مصر الجديدة .. مدينة كاملة



مصر الجديدة .. ضاحية الشمس مدينة كاملة ولا شك .
 وعلى ذلك فإن النظر إليها على أنها مجرد ضاحية ضرب من الظلم لها .
 وأهم ما يميز مصر الجديدة هو إتصالها السريع بقلب القاهرة وذلك عن طريق خطين منتظمين ، هما المترو والأوتوبيس رقم ١٠ .
 وإن مصر الجديدة لتروعك أيها القارئ العزيز بما احتوت عليه من الحداثق وما شملته من كل مستلزمات الحياة الإجتماعية حتى إنه ليخيل لك أن ساكنها في غير حاجة إلى الإتصال بالقاهرة .



(قصر البارون ... تحفة فنية رائعة)



(أولى فنادق الشرق الأوسط)

الجميلة .

ولقد بنى صاحب هذه الشركة (البارون امبان) لنفسه قصرآ فى مكان فسحج مرتفع من هذه الضاحية هو آية فى العظمة وفن البناء كانت الأمانة العامة للجامعة العربية قد فكرت فى شرائه كعقر لها .

ومن أهم ما يميز مصر الجديدة أنها تضم مطارى مصر الجديدة الحربى والمدنى وعلى بعد بضعة كيلو مترات وسط صحرائها الميناء الجوى فاروق .

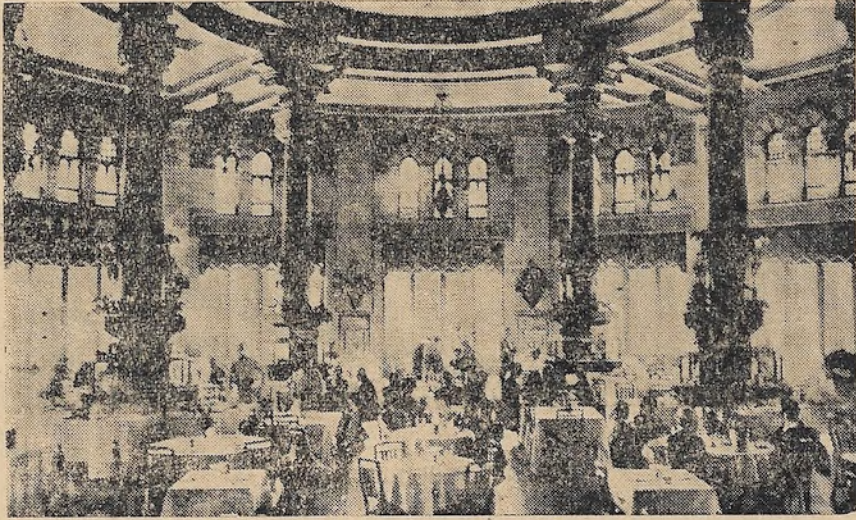
وتعتبر هليوبوليس بالاس هوتيل التى ترين مصر الجديدة فى مقدمة الفنادق فى

وهى تحوى مدرسة ثانوية للبنين وأخرى للبنات ، كما تحوى عدة مدارس ابتدائية للبنين والبنات .

وفىها فضلا عن هذه المدارس الأميرية مدرسة ثانوية أهلية .

كما أنها تضم عدد كبير من المدارس الإنجليزية والفرنسية للبنين والبنات ، ويوجد قسم داخلى فى كل من مدرسة الليسييه ، والمدرسة الإنجليزية .

ومعروف عن تاريخ مصر الجديدة أنها بنيت منذ عهد قديم ، وأن شركة بلجيكية هى التى نظمتها وأظهرتها فى هذه الصورة



(صالة الغذاء . . . آية في الفن والجمال)

عليها يوماً من الأجانب والسواح القيمين
منهم في مصر أو المارين بها فقط .

ولقد اهتم أهالي هذه المدينة الكاملة
بيلدتهم وخرج منهم البعض ينادى باستكمال
نقصها وعظمتها .

ولقد خطى المصلح الإجتماعى المعروف
محمد عبد العزيز طلعت حرب بك خطوات
واسعة في هذا الشأن .

* * *

وتم بعد جهد غير قصير ، بناء مكتبة
الأميرة فريال .

القطر المصرى ؛ بل هى أولها من حيث عظمتها
ونخامتها ودقة نظامها وجمال موقعها وهدوئها
وإن الذى يدخلها لتأخذ الدهشة من ذلك
الاعتناء الكبير بإظهارها فى هذه الصورة
الفخمة .

إن جدرانها الرخامية وأنوارها الموزعة
بغاية الهدوء والتحف التى زخرت بها هى
ولا شك من أهم مميزاتا .

وصالة الغذاء بها تفوق أى قرينة لها فى
الشرق الأوسط .

ولا غرو فهى تستقبل مئات الوافدين



(مكتبة الأميرة فريال)

درية شفيق تعمل

لتوحيد الأحزاب النسائية

سأل مندوب (الحرية) الدكتورة
 درية شفيق رأيها فيما ترددت من إشاعات
 حول تكوين حزب نسائي واحد فقالت :
 انه من الطبيعي أن أعمل كل ما في
 وسعي لكي تتكاتف سيدات مصر جميعاً
 للمطالبة بحقوقهن السياسية .
 وأستطيع أن أو كدلك أنامتكتاتفين
 ومستعدين للعمل معاً للمطالبة بحقوقنا .

لأهم الموضوعات الحيوية التي تهتم الرأي العام
 وسكان مصر الجديدة بصفة خاصة .
 ولقد قامت مبرة الأميرة فريال وهي من
 جهود حرب بك أيضاً بدور هام في حياة
 مصر الجديدة . والحق أنها هي الأولى في مصر
 التي عملت على أن تكون مؤسساتها شاملة
 بحيث يمكنها أن تكفل الطفل وتربيته تربية
 سليمة وتنشئه نشأة صالحة حتى يشب صحيح
 العقل والجسم ، وقد أخذت تستكمل من
 مؤسساتها عام بعد عام ، حتى اكتملت
 وأصبح الطفل يتدرج في أحضانها — يولد

ولا يخفى على أحد ما المكتبات العامة
 من أثر في رفع المستوى الثقافي العام حتى أن
 تقدم الأمم ونهضتها أصبح يقاس بمدى ثقافة
 أفرادها وما وصلوا إليه من مستوى ثقافي .
 ولهذا أولت الأمم الناهضة عناية كبيرة إلى
 إنشاء المكتبات العامة لتكون مراكزاً
 ثقافية لنشر ألوان الثقافة ومعالجة المشاكل
 الاجتماعية والإقتصادية . ومكتبة الأميرة فريال
 في مقدمة المؤسسات التي تعمل لتحقيق هذه
 الأهداف لا عن طريق إعارة الكتب فحسب
 بل بتنظيم سلاسل من المحاضرات والأبحاث

كبير من دور السينما التي تعرض الأفلام العربية والأمريكية والإيطالية هذا إلى جانب أماكن اللهو والراحة التي تمتلئ بها .

ولقد كانت هذه الضاحية دائماً مسكناً لعطاء الدولة وزعمائها ، وهي اليوم تخر بعدد كبير منهم .

إن مصر الجديدة مدينة كاملة ولكن على أبنائها أن يزيدوا إلى السجال كمالاً حتى تبدوا مدينتهم في أبداع صورته وأروع نظام .

بها ويحتضن فيها — ثم يربي في مدارسها ، وهو في جميع هذه الأطوار تحت رعاية صالحة كريمة ، وتبعاً لهذا زادت ميزانيتها زياده كبيره حتى وصلت عام ١٩٥٠ إلى عشرون ألفاً من الجنيهات .

وقد افتتح في مصر الجديده أخيراً معهد الأبحاث الصحراوية الذي سيظل نبراساً لكل من يريد أن يتزود من نور المعرفة . وهذه الضاحية الجميلة تحتوى على عدد

صالون الطيران

لصاحبه

محمود الشيبيني

آخر محطة المترو

بمصر الجديده

Home Made Cake

Rendevous of Families

11 Ismaili Street

Tel. 62026 — Heliopolis

Home Service

(بقية المنشور على صفحة ٣١)

من النواحي الصحية والفنية والخلقية فحيش
الرياضة لا يختلف عن جيش القتال إلا في
طبيعة المهنة فكلاهما للوطن مدافع يعمل على
رفع رايته .

٥ - يجب أن نتقى من اللاعبين
الحاليون من تنطبق عليهم الشروط الصحية
ونعمل على تقويمه خلقياً وفنياً .

وإني لأعود فأقول أنه يجب على الإداريين
المختارين في الأندية أن يحتضنوا اللاعبين
احتضان الأم لأولادها فيعملوا على رفع
مستواهم الصحي والخلقي وفي ذلك ربط
وثيق بين اللاعب وناديه يجعله حريصاً عليه
وعلى سمعته .

وأخير وليس آخرأ - أرى أن تنسق
الجهود بين الهيئات التي تدير الرياضة في هذا
البلد ، برسم خطة موحدة يتفق عليها تكون
أساساً للنهوض بالمستوى الفنى والبدنى
والخلقى ، فإذا نسقت الجهود بين الهيئات
المختلفة استطعنا أن نبقى على اللاعب الحالى
في الميدان الرياضى حتى يتهيأ لنا إبراز الجليل
الجديد .

عبد المنعم الديب

مبروك

صيدلية ليلية بمصر الجديدة

وأخيراً تحقق الحلم الذى طالما رأو
أهالى مصر الجديدة وضواحيها المتعددة
قد تم الإتفاق بين وزارة الصحة
والدكتور سعد البرديسى صاحب أجزخانة
سعد بمصر الجديدة بشارع هارون الرشيد
على افتتاح هذه الصيدلية ليلاً .
ونحن إذ نرف هذا الخبر إلى سكان
مصر الجديدة تقوم بالنيابة عنهم بواجب
الشكر للدكتور البرديسى على هذه
التضحية .

الحرية

نشرة غير دورية

يصدرها ويدير سياستها : أحمد طلعت

مدير الإدارة : حسين قنديل

سكرتير التحرير : محمود رضا

الإدارة والتحرير : ١٨ شارع طنطا

مصر الجديدة تليفون ٦٥٠٠٠

في همهم الكلمات



المرأة وآراء الشعوب

إذا رغبت في أن تعلن شيئاً خفياً فأسره
إلى امرأة .

(مثل سويسرى)

المرأة تقدر على حفظ السر إذا قصدت
ولكن بمفتاح صغير تقدر أن تصل إلى دخائل
قلها لمعرفة أسرارها .

(مثل إيطالى)

المرأة وآراء الفلاسفة

* أحلى هدية أهدى الله بها الإنسان هي
المرأة .

(جويار)

* حبذا النساء لى وحدى لو لم يخلقن للجميع
(أوربيدس)

* ليس فى درامات شكسبير أبطال وإنما فيها
بطلات .

* خلق الله المرأة لكي تستأنس الرجل .
(قولتير)

* كان آدم أسعد الناس لأنه لم تكن له حمة
(بارفيه)

لا ترم المرأة حتى ولو بالزهر

(مثل هندی)

النساء طويلات الشعور قصيرات العقول
(مثل صيني)

لا يعرف الشقاء من يتزوج بأرملة صبية
(مثل روسى)

من كانت له امرأة كان له عدو أيضاً .
(مثل أسباني)

المرأة صنم معبود والرجل هو ذلك
المخلوق الصغير الذى يقدم له العبادة اغتراراً منه
بالوجه الصبوح .

(مثل فرنسى)

اصغ إلى المرأة فى البداية وحاذرها فى
النهاية وإياك أن تدعها تتمكن من تنمة قولها
الأخير .

(مثل المانى)

هناك بينما أنت فى بستانك وبقربك
امرأتك وذراعها ملقى على ذراعك احترس منها
(مثل إنجليزى)

- * إن لم تكن المرأة الجميلة ملاكاً فزوجها
أشقى الناس . (روسو)
* حب العائلة مصدر حب الوطن .
(تيمس)

المرأة في نظر أعدائها

- * الحب وردة والمرأة شوكتها .
* إن المرأة التي تضطرنى إلى أن أحترمها ما خلقت
ولن تخلق .
* أتركوا للمرأة حريتها ولا تجعلوا عليها رقيباً
ثم قابلوني بعد سنة واخبروني عن النتيجة
(شوبنهور الألماني)
* ما هي المرأة؟ هي المرض .
(أبو قراط أبو الطب)
* المرأة شيطان محسن . (سنت بوف)
* امش وراء الأسد ولا تمش وراء المرأة .
(سليمان عليه السلام)

- * دموع المرأة الساقطة وباء جديد .
(فكتور هوجو)
* كلما أردت أن أتخيل السعادة تمثلت أمامي
في صورة امرأة حائرة لجمال المرأة وعقل
الرجل .

- (قاسم أمين)
* الرجل نثر الخالق والمرأة شعره .
(نابليون)
* ما أصعب على المرأة أن تكتم أسراراً .
(شكسبير)
* تعد المرأة صريحة حين لا تكذب كذباً
ليس وراءه فائدة .

- (أناتول فرانس)
* النساء إما أن يكن خيراً من الرجال
أو شراً منهم .
(مونتسكيو)
* تعتقد المرأة ما تحب .

- (روسو)
* ما من مخلوق كالمرأة يجعل من الماضي ديناً له
(ريكاردو)
* تستطيع الشمس أن تجفف مياه الأوقيانوس
ولكنها لا تجفف دموع المرأة .
(سقراط)
* معاشررة السيدات أكبر مذهب للأخلاق
(جوت)

اللبن

غذاء الكبير والصغير

ولكن لا بد أن تتوفر له النظافة
ولكي تحصل على الألبان ومنتجاتها
نظيفة نقية مليئة بالفيتامينات اقصد
(معمل ألبان القايمية)

١٢ شارع هارون الرشيد بمصر الجديدة

الألعاب الرياضية

هبوط المستوى الفني للاعب اليوم

للاستاذ محمد عبد المنعم الديب

أو امتياز أو كفاية صحية ، ولم تلق الهيئات بالها إلى تعهدهم بالعلاج والغذاء حتى ترتفع بمستواهم الصحي الحد الذي يكفي لمواجهة ما يتحملون من مشاق . وها هي وزارة المعارف نفسها وهي أول من يلمس هبوط المستوى البدني بين أبناء الشعب عامة ، أخذت تقلل من كميات وجبات الغذاء اليومية ونوعها ومن الأسف تستبدل هذه الوجبات في نهاية العام الدراسي بوجبات خفيفة جافة لا تسمن ولا تغني من جوع . ولو أجرى اختبار صحي على لاعبي اليوم لتبين أن الكثيرين منهم يشكون من أمراض الجهازين التنفسي والدوري ، وهذا ما يفسر ضعف الإحتمال الذي يبدو على الكثيرين فالرياضة بطبيعتها تتطلب سرعة في ترويد الجسم بالأكسجين وتحليصه من ثاني أكسيد الكربون وعلى الأقل تهيج أتريدمان التدخين أو كان هناك عيب في القلب ، فقد هذا

ما من شك في أن هبوط المستوى الفني للاعب اليوم مقارنةً بمستوى لاعب الأمس ، إنما يرجع في كثير من أسبابه إلى اللاعب نفسه . فالرياضة في طبيعتها ككل عمل أو هواية يحتاج من يزاوله إلى خصائص معينة ومميزات خاصة ليبلغ المستوى الذي يتطلع إليه فيه ، وكما يحتاج الصانع للنوع في مهنته إلى تفهم أصولها ، ودراسة عناصرها ومقوماتها فضلا عن الإستعداد الشخصي والموهبة الفنية ، فكذلك الرياضة في أي فرع من فروعها يحتاج ممارستها إلى جانب الإستعداد والرغبة في تفهم أصولها ، إلى المران الطويل والتدريب الدائم عليها .

ولقد كان في إقبال الشعب على بعض الرياضات وزيادة حاجة الأندية والهيئات إلى اللاعبين إن اضطر المسئولون إلى اقتناص كل من أمكن أن يجرى بكرة أو يلعب لكرة أو يعدو مسافة دون أن يفكروا في نبوغ

وإسرع بحكم تطور الزمن ، إلا أن المستوى الخلقى فى هذا الوسط قد هبط نسبياً عن ذى قبل .

العلاج :

١ - شدة الحرص والمبادرة بالعمل على تكوين الهيئات الإدارية لمختلف الرياضات من الذين يعشقون الرياضة والراسخين فى أصولها وتاريخها القديم والحديث ، فى هذا توطيد لأركان كل رياضة وجمع لعناصرها حول فكرة موحدة وهدف واحد .

٢ - أن تكون روح الإدارة فى الأندية والهيئات بعيدة عن أطماع المتطفلين عليها غير مباحة لكل من هب ودب حتى يجد اللاعب فى بيئته الرياضية ما يذهب نفوره وخشيته ويخفف آلامه ويبعث فى نفسه جذوة الأمل

٣ - اختيار المدرب القدير من قدامى اللاعبين الممتازين ليرشد اللاعب الناشئ لإستغلال مميزاتة .

٤ - تكوين جيل رياضى جديد منفصل عن هذا الجيل الحالى تماماً حتى إذا ماتم أعدادة حل محل الجيل الحالى على أن توضع لهذيه وثقيفه سياسة نابثة الدعائم (البقية على صفحة ٢٧)

بالرياضى عن تأدية رياضة كاملة .

فإذا أضفنا إلى ما تقدم تأثير الأمراض التناسلية والمكيفات والمسكرات فى بنيه لاعبى اليوم ، وكذلك الميسر الذى يهد الأعصاب ويشتت الذهن ، وكلها إنمما تؤتى اليوم من باب الإحتفال بالنصر أو نسيان الهزيمة أو ارتقاب فوز فى مباراة قادمة . تبينا كيف صرف التيار الكثيرين فعنوا الاستمتاع بملاذ الحياة أكثر من عنايتهم بشئون غذائهم وتقوية أبدانهم وهم لا يدرون أن الإستعداد الفنى يتبع فى أغلبية الأحوال الكفاية الصحية .

ولعلنا نعلم أن المستوى الخلقى هو الأساس الذى يجب أن تبنى عليه الفكرة الرياضية فى نفوس الشباب فالرياضة فى ذاتها خلق قبل كل شىء . فإذا خلت من الطابع أصبحت نضالاً همجياً غايته إشباع غريزة حب التسلط والإنتقام . وليس هذا من الرياضة فى شىء . بل إن الرياضى الحق هو الذى يعنى قبل كل شىء بالأوضاع الرياضية السليمة والقواعد الفنية الصحيحة لإشباع هوايته من الفن حباً فيه لذاته بغض النظر عن الفوز والهزيمة .

نخرج من هذا كله ، بأن الوسط الرياضى ، وإن كان يضم فئة كبيرة على إطلاع

مخبز وحلواني
أبوليلة إخوان

خبز إفرنكى من جميع الأصناف
تورتات — جاتوهات — حلويات
شرقية — علب أفراح — شكولاتات
ملبسات

٧٢ شارع توفيق : مصر الجديدة
س. ت. ٤٣٥٢٨ — ت. ٦٥٠٠٣

محلات صالون
مصر الجديدة الأحمر

تقدم لحضراتكم الأقمشة الفاخرة
والملبوسات الجاهزة
بأسعار متهاودة

المحلات بشارع ترفيق وسيدى جابر
بمصر الجديدة

إضاءة البيت تعطيه جمالا ومبهجة
ولكى تسعد بضوء جميل اطلب من
محلات :

محروس برغوت

أن تضع تحت يديك خبرتها الطويلة
التي أكسبتها دراية واسعة .

١ شارع رشدى باشا
بمصر الجديدة

الشركة المصرية للملابس
ومخلفات الجيش

شرفوها بزيارتكم

تجدوا دائما ما يسركم

ميدان محمد على الكبير (العتبة)

رقم ١٧

فتاه الغلاف

- مصر الجديدة مدينة هادئة مليئة بالجمال والجماليات ، لهذا فقد رأات
مجلة الحرية تنظيم مسابقة لاختيار فتاة من بين زهراتها .
وقدمت تألفت لجنة التحكيم واختيار فتاة الغلاف من :
- ١ - حضرة صاحب السعادة محمود زكي بك .
 - ٢ - حضرة صاحب العزة عبد العزيز طلعت حرب بك .
 - ٣ - الكاتب الكبير الأستاذ محمد صليح .

شروط المسابقة :

- ١ - أن تكون المتسابقة من بين سكان مصر الجديدة .
- ٢ - أن ترسل صورة حديثة لها في أكبر حجم ممكن مقرونة
باسمها وعنوانها
- ٣ - آخر ميعاد لقبول الردود هو آخر فبراير سنة ١٩٥١ .
- ٤ - ترسل الردود إلى إدارة المجلة ١٨ شارع طنطا بمصر الجديدة
ويكتب على الظرف (فتاة الغلاف) .

طبعة لجنة البيان العربي

٤ شارع مصطفى باشا كامل (لاظو على)