Cyan Magenta Yellow Black

الفضائيات تواصل تغطية جلسات المحاكمة رغم تهديدات أنصار الجماعة

التليفزيون المصرى يستعين بصور الهواتف الذكية.. ومراسلو القنوات الخاصة: سندافع عن المعدات بأرواحنا

أنصار الرئيس المعزول يعتدون على أحد المصورين أمام أكاديمية الشرطة

كتب ـ عربى السيد:

ردا على الاعتداءات التى تعرض لها الإعلاميون أعلنت الفضائيات المصرية أنها ستواصل عملها بتغطية الجلسات المقبلة من محاكمة الرئيس المعزول بنفس الاستعدادات، وأنها لن تتخلى عن دورها فى نقل صورة حية من موقع الحدث، ولن تتراجع أمام تلك الاعتداءات، ولن يرهبها التهديد بالعنف، معتبرين أن ما يتعرض له الإعلاميون من اعتداءات إنما تمثل شرفا يضاف لشرف مهنتهم، وأنهم سيبذلون كل ما يستطيعون من أجل نقل صورة حقيقية للمشاهد المصرى.

فى التليفزيون المصرى قررت الإعلامية صفاء حجازى رئيس قطاع الأخبار إمداد مراسلى قطاع الأخبار بأجهزة محمول ذكية ذات كاميرات شديدة الحساسية، وذلك لاستخدامها فى نقل صورة حية من مظاهرات جماعة الإخوان لعرضها على شاشة التليفزيون المصرى، ويأتى هذا القرار بعد استهداف عناصر من المنتمين إلى جماعة الإخوان للصحفيين والإعلاميين، والذى وصل ذروته أمام أكاديمية الشرطة، أثناء انعقاد الجلسة الأولى لمحاكمة الرئيس المعزول.

صفاء حجازى

على الجانب الآخر أكد أحمد الجزار مدير تحرير قناة «أون تى فى لايف» أن الوضع لن يختلف كثيرا فى الجلسات المقبلة من المحاكمة، والتى ستستأنف فى الثامن من يناير المقبل، وقال إن اى قناة معرضة لهذه الأحداث، خاصة فى ظل الميل للعنف من جانب جماعة الإخوان، وأشار الجزار إلى أنه لا يمكن الاعتماد على أجهزة بث أقل فى المستوى من التى تستخدمها القناة، حتى تتمكن من نقل صورة جيدة تحمل الحقيقة للمشاهد.

ووصف مدحت حسن المسئول الإعلامى لقناة إم بى سى ممارسات اتباع الرئيس المعزول ضد الإعلاميين بالسلوك السيئ، وقال إننا نعيش مهزلة، وفرق إعداد الفضائيات لا تمثل لهم مثل هذه الاعتداءات أمرا غريبا عليهم فهم يتعرضون لها كثيرا، ولكن لا يمنعهم أحد من ممارسة حقوقهم وعملهم مهما كانت الظروف.

فيما أشار حسن إلى أن أجهزة البث المباشر يصعب استبدالها بأجهزة أخرى فهى أجهزة يبلغ وزنها نصف طن يتم حملها بواسطة سيارة، وهى جزء من العمل لا يمكن الاستغناء عنه لمن يريد تقديم صورة جيدة للمشاهد.

وأوضح إبراهيم حمودة رئيس قناة النهار أن ما حدث من اعتداءات تعرضت لها فرق عمل القنوات الفضائية يعتبر شرفا لهم لأنهم قاموا بأداء عملهم على أتم وجه، ولا يحيق السلوك السيئ إلا بأهله، حيث نقلت الكاميرات قيام أنصار الجماعة وهم يعتدون على الإعلاميين، ليعرف العالم من هم الإخوان.

وأشار حمودة إلى أن قناة النهار سوف تواصل عملها ولن توقفها تلك الممارسات ولن يرهبها التهديد بالعنف، وستواصل تغطية باقى محاكمات المعزول.

وأكد مصدر مسئول بقناة صدى البلد أن القناة لم تقم بالتغيير فى أجهزتها من أجل جماعة محظورة، وقال: نحن سوف نواصل متابعة وقائع المحاكمات وأن أبناء القناة سيحافظون على الأجهزة والمعدات بأرواحهم.

وأكد أحمد حسين المعدى بقناة سى بى سى أن القناة سوف تستخدم أجهزة لايف فيو فى تغطية باقى محاكمات الرئيس المعزول، وذلك خوفا من تعرض وحدات الإذاعة الخارجية للخطر، وقال أجهزة لايف فيو تعتبر أصغر أجهزة نقل مباشر فى العالم.

المراسلون يدفعون فاتورة تغطية محاكمة الرئيس المعزول

رصدت الكاميرات بالصوت والصورة اعتداءات أنصار الرئيس المعزول على مراسلى القنوات المصرية أمام أكاديمية الشرطة بالتجمع الخامس، وقام بعضهم بتحطيم الكاميرات وأجهزة البث، وذلك لمنعهم من نقل أجواء المحاكمة، وكانت أولى الوقائع التى تم رصدها على مدى يوم أمس الأول هو التعرض للإعلامية راندا أبوالعزم مدير مكتب قناة العربية بالقاهرة، لاعتداء من جانب الإخوان المسلمين، الذين هاجموا المنصة التى نصبتها قناة العربية لتصوير المكان المحيط بأكاديمية الشرطة وحطموها، حاولوا منع كاميرات العربية من تصوير الحدث، ومن بينها تجمع الإخوان، وتجمع العشرات من أنصار المعزول حول راندا أبوالعزم، وبدأوا فى ترديد الشتائم ضد الإعلامية والقناة حتى تمكنت من الخروج من بينهم بصعوبة شديدة.

كذلك تعرض فريق قناة سى بى سى لاعتداءات شرسة بدأت بالهتاف ضد القناة ومقدمى برامجها ليس الحديدى وخيرى رمضان، وانتهت بتحطيم الكاميرا، وذلك على حد قول أحمد إبراهيم أحد فريق القناة، والذى أضاف: فوجئنا بهجوم العشرات من جماعة الإخوان علينا ونحن نجهز الكاميرات، وقاموا بتكسير بعض الأجهزة الخاصة بالقناة والاعتداء علينا، وطالبوا بخروجنا من مكان المحاكمة، وهددنا بعض منهم بالقتل.

على جانب آخر تعرض على عامر مراسل برامج «جملة مفيدة» بقناة إم بى سى، للضرب والسحل حتى تمزقت ملابسه تماما، وقال مراسل «جملة مفيدة» إنه حاول فى شرح موقفه لأنصار المعزول، وأنه ينقل الصورة كما هى دون تدخل منه، ولكنهم لم يعطوه الفرصة، وقام بتوجيه اللكمات له، وأسقطوه على الأرض، وقاموا بسحله قبل أن يتمكن من الفرار من قبضتهم.

أما فريق قناة «أون تى فى لايف» فقد تعرض للاعتداء مرتين أثناء تغطيتهم محاكمة المعزول، وكانت الأولى على الطريق الدائرى، عندما أراد أنصار المعزول قطع الطريق لكى لا يصل أحد إلى مقر المحاكمة، والثانية أمام الأكاديمية حيث تم تكسير الكاميرات.

كذلك تعرض فريق العمل الموفد من التليفزيون المصرى للاعتداء، وقام أتباع مرسى بمنعهم من التصوير، وتهديدهم بالضرب وتحطيم المعدات، مما دفعهم للانسحاب، كما تعرض مراسلو قناة صدى البلد المكلفون بتغطية المظاهرات أمام المحكمة الدستورية لتهديدات دفعتهم لسحب الكاميرات ومغادرة المكان.

«مصر فى يوم» ينطلق على شاشة «دريم» السبت

كتب ـ حاتم جمال الدين:

حددت إدارة قنوات دريم السابعة من مساء السبت المقبل موعدا لإطلاق برنامج التوك شو الجديد «مصر فى يوم»، والذى ستقدمه المذيعتان منى سلمان ورشا نبيل، حيث تقدم منى حلقاته من السبت إلى الأربعاء، بينما تقدم رشا حلقتى الخميس والجمعة.

وترى رشا نبيل أن «مصر فى يوم» برنامجان فى برنامج واحد، وأن طبيعة الحلقات ستختلف بطبيعة فريق العمل وطريقته فى معالجة القضايا التى تتناولها الحلقات، مشيرة إلى تخصيص فريقين عمل للبرنامج يضم كل منهما رئيس تحرير وفريق إعداد ومذيعة ومخرجا.

وأوضحت أن البرنامج لن يقتصر على تناول القضايا السياسية والأحداث الساخنة فى الشارع، ولكن ستكون هناك مساحات وحلقات مخصصة لقضايا فنية وثقافية واجتماعية.

والبرنامج يعد توك شو إخباريا يتناول الأحداث الجارية، على حد وصف منى سلمان التى قالت إن البرنامج سيعرض أهم الأخبار التى شهدها اليوم ويرصد ردود أفعالها فى الشارع المصرى بمختلف مستوياته، وذلك عبر تقارير مصورة، كما يتناول فى كل حلقة قضية من القضايا المطروحة على الساحة، وذلك فضلا على استضافة الشخصيات التى يرتبط اسمها بأحداث أو قضايا يهتم بها المشاهد.

يأتى إطلاق برنامج «مصر فى يوم» بعد عدة تأجيلات متتالية حيث كان مقررا إطلاقه بعد شهر رمضان مباشرة، ولكن تم التأجيل بعد فتح شاشة القناة للمتابعات الإخبارية لتداعيات فض اعتصامى رابعة والنهضة، وكان آخر تأجيل خلال الأيام القليلة الماضية، حيث تقرر أن يبدأ البرنامج مساء الأربعاء الماضى، ولكن فضلت إدارة القناة أن ينطلق مع بداية الأسبوع المقبل، بما يتيح فرصة أكبر لعرض بروموهات البرنامج التى صورتها المذيعتان.

منى سلمان

رشا نبيل

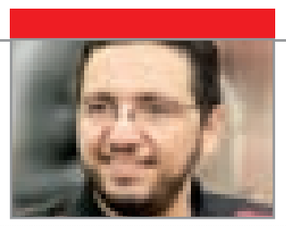
إيساف ضيف الحلقة الأولى من «تارتاتا» فى «روتانا مصرية»

تبدأ قناة «روتانا مصرية» فى عرض أولى حلقات برنامج المنوعات الفنية «تارتاتا» بموسمه الجديد، وذلك اعتبارا من العاشرة والنصف مساء بعد غد الجمعة. فى سهرة فنية خاصة، ويشهد الموسم الجديد للبرنامج إطلاق شكل جديد للحلقات عبر خلطة فنية، تتضمن تقديم أغان فردية، ودويتهات، وتريوز تجمع نجوما عربا وآخرين من الاصوات الصاعدة، والفرق الموسيقية من مختلف البلدان العربية.

البرنامج الذى يقدمه المذيع اللبنانى ألبير تحومى سيشهد فى موسمه الجديد دخول أنواع جديدة من الموسيقى، منها الراب والبوب وغيرهما مع فنانين شباب تألقوا فى هذه المجالات، وأصبح لهم جمهورهم. فبالإضافة إلى النجوم، سيُخرج البرنامج مواهب ناشئة إلى دائرة الضوء بعد أن ذاع صيتهم عبر مواقع التواصل الاجتماعى وفى أوساط الشارع العربى الشاب.

وبالعودة إلى الحلقة الأولى التى سوف تبثها قناة «روتانا مصرية» هذا الأسبوع، سيكون ضيوفها كل من عامر زيّان، أسيل عمران، إيساف من مصر وسامر مارون.

ويأتى عرض البرنامج ضمن التوجه الجديد لقناة روتانا مصرية التى تتوافق مع طبيعة البرنامج، حيث تسعى القناة للتعبير عن القلب النابض من الشباب المصرى، فيما يهدف «تارتاتا» إلى استقطاب الشباب ومواكبة كل جديد فى عالم الأغنية العربية.



اصطباحة

حدث فى جمهورية العبث!

٥ . لم يلتزم أحمد طلعت الصمت بعد فصله، بل كان حريصا على أن يخبر قصته لكل من يسأله عن أسباب فصله «فُصلت لأننى طلقت السيدة حرمى، فإما أن أقبل بأن تجرى حديثا مع الثائر الأسمر أو أن يفصلنى الثائر الأسمر»، ولم يكن يعرف أن كل ما يقوله يذهب رأسا إلى ملفه لدى إدارة المباحث العامة التى صار له فيها ملف ضخم تغذيه طليقته السيدة (م) التى كانت تعمل أصلا فى خدمة المباحث.

عندما جاوز تضخم ملف طلعت الحد المقبول وصله استدعاء من الصاغ فتحى مأمون فى إدارة المباحث صار صديقه فيما بعد ليطلب منه التوقف عن الإساءة إلى سمعة السادات خصوصا مع من يقابلهم من العرب، دافع طلعت عن نفسه قائلا إنه لابد أن يحكى للناس لماذا تم فصله، وأنه إذا كان ما يحكيه يسيئ إلى السادات فذلك اختيار السادات نفسه، لم يعلم طلعت أن السادات أرسل خطابين إلى زكريا محيى الدين وزير الداخلية والنائب العام يطلب التحقيق معه ومنعه من السفر، ليصدر قرار بالقبض عليه وحبسه احتياطيا ويجد نفسه فى سجن القلعة، وبرغم أن آخاه كان ضابطا كبيرا فى القوات المسلحة ويرتبط بعلاقة عائلية مع مدير مصلحة السجون فقد فشل فى الحصول على تصريح لزيارة أخيه الذى عومل كأنه متهم بقلب نظام الحكم، وعندما وجد ذات يوم أن مأمور السجن يستدعيه ليلتقى بزائر فى مكتبه، ظن أنه أخيرا سيرى أسرته، لكنه فوجئ بطليقته وقد جاءته شامتة متشفية، وحصلت على حق الزيارة بينما فشل أهله فى ذلك. (يستطرد المؤلف هنا ليروى مفارقة غريبة هى أن المستشار محمد الصادق المهدى الذى حقق معه بتهمة القذف فى حق السادات وقدمه للمحاكمة، تم فصله من الخدمة فى ظل رئاسة السادات بعد أن قررت لجنة الصلاحية فى وزارة العدل الاستغناء عن خدماته لدوره فى مذبحة القضاء التى راح ضحيتها عدد من زملائه، بل وترددت نقابة المحامين طويلا كما يروى وكيلها عصمت الهوارى للمؤلف قبل أن تضمه إلى عضويتها لنفس السبب).

لم يتمكن أحمد طلعت من الخروج من السجن إلا بفضل سعد زايد الذى كان صديقا حميما للسادات، والذى طلب من السادات أن يخفف ضغطه على سلطة التحقيق، بل وأحرج السادات بأن قبل رأسه كاعتذار شخصى منه، ليقوم بالتنازل عن بلاغه ويفرج عن طلعت فى نفس يوم التنازل، (من سخرية القدر أن السادات عندما اصبح رئيسا سجن سعد زايد عشر سنوات فى قضية مراكز القوى عام ١٩٧١)، وبرغم أن القضية سارت فى مسارها العادى وحكمت محكمة أول درجة بالبراءة فاستأنفت النيابة العامة وأيدت محكمة الاستئناف الحكم بالبراءة، إلا أن الخروج من القائمة السوداء لم يكن سهلا مثل دخولها، لذلك فشل طلعت فى الحصول على عمل بشركة مصر للطيران ومؤسسة التأمينات الاجتماعية التى تسلم قرار تعيينه فيها وبعد أن تسلم عمله لمدة ٤ ساعات تم سحب قرار التعيين، ولم يتمكن من الحصول على أكثر من عمل فى الخارج بسبب منعه من السفر، وكل ذلك بفضل اتصالات من طليقته للأجهزة الأمنية تدعى فيها أن السادات لا يريده أن يعمل، حتى إنه من يأسه تقدم إلى وظيفة سائق أتوبيس فى شركة أتوبيس «مقار» للنقل العام، ليفاجأ بأن الأجهزة الأمنية أوقفت تعيينه، ولذلك ظل يضحك فى آخر أيام السادات عندما كان يسمعه يتحدث عن سيادة القانون، ويتزين مزهوا بالوشاح الأخضر الذى يمثل رئاسته للمجلس الأعلى للقضاء.

هكذا ظل الرجل داخل دائرة الحصار لأكثر من عامين حاول فيهما أن يوصل صوته لعبدالناصر عبر أكثر من وسيط، لكنه فشل فى كل مرة، وعندما بلغ يأسه منتهاه جاءه الفرج من حيث لا يحتسب عندما قرر عبدالناصر أن يعيد تشكيل الاتحاد القومى الذى كان التنظيم السياسى الوحيد فى البلاد وأن يجعله بالانتخاب المباشر، معلنا أنه لن يكون هناك أى اعتراض على أسماء اى مرشح مهما كان، فقرر طلعت من يأسه أن يتقدم للانتخابات، وكانت المفاجأة أنه فاز بمقعد فى لجنة العشرين التى كان من بين أعضائها سامى شرف سكرتير الرئيس للمعلومات، فطلب مقابلته ليحتمى به من المعركة القادمة مع السادات الذى كان سكرتيرا عاما للاتحاد القومى، ولم يكن سيرضيه أبدا ذلك الفوز الذى جاء على غفلة من الزمن، وعندما بدأ طلعت يحكى لسامى شرف أنه على خلاف طويل مع السادات فوجئ به يقول له إنه يعرف، ثم أمسك بدبوس على مكتبه وتركه يسقط من بين أصابعه وقال له إنه حتى لو سقط دبوس مثل هذا فى مصر من الإسكندرية حتى أسوان سيعلم به فور وقوعه، وهنا تشجع طلعت وقام بتقديم مذكرة رسمية لوضع حالته تحت أنظار عبدالناصر ليقوم بإنصافه.

بعد أيام أبلغه سامى شرف أن عبدالناصر أصدر قرارا بتعيينه فى المؤسسة الاقتصادية، وعندما سأله عن موقف عبدالناصر من اضطهاد السادات له، رد عليه سامى شرف بعتاب «وبعدين ياأحمد، هل تريد منه أن يعلقه لك على شجرة؟، يكفى أنه قد أمر بتعيينك، وهذا معناه أنه أنصفك»، واقترح عليه سامى شرف أن يذهب لزيارة السادات فى بيته لطى صفحة الماضى، ووعده بأنه سيرتب له تلك الزيارة، وبالفعل تمت الزيارة، ولا أظنك من فرط معايشتك للعبث الضارب أطنابه على الدوام فى مصر ستستغرب لو عرفت أن الزيارة انتهت بصداقة بين الاثنين جعلت السادات الذى كان سببا فى طلاق طلعت من زوجته الأولى يكون بعد لقائهما بأيام شاهدا على عقد زواجه الثانى، وربما لأن طلعت أدرك أن القارئ لن يصدق ذلك فقد قام بنشر صورة السادات وهو يوقع على العقد، ولِمَ لا يفعل وقد صدر من عبدالناصر قرار انحاز لصف الرجل، لينتقل فى لَمح البصر من خانة الأعداء إلى خانة الأصدقاء، لا تتعجب إنها إرادة الحاكم الفرد.

ونختم غدا بإذن الله.

بلال فضل
belalfadl@hotmail.com

أبراج

الحمل ٣/٢٢ : ٤/٢٠

لا تكن بخيلا فى إعطاء المعلومات اللازمة لمن يحتاجها حاول أن تكون متعاونا. بعض المشكلات العائلة بسبب علاقتك مع الحبيب حاول أن تهدئ الأوضاع.

الثور ٤/٢١ : ٥/٢١

يجب أن تكون معنوياتك دائما عالية ولا تخف من مواجهة المشكلات. تشعر ببعض الوحدة نتيجة لغياب الحبيب فى مهمة خارج البلاد عليك بالصبر.

الجوزاء ٥/٢٢ : ٦/٢١

لا توقع أى عقود مع أى شركات إن لم تكن متأكدا من جميع الشروط. قصة حب جديدة تعيشها مع أحد زملاء العمل عليك توخى الحذر.

السرطان ٦/٢٢ : ٧/٢٣

لا تؤجل قراراتك كن حاسما ولا تخجل من مواجهة الآخرين بأى قرار تتخذه. غيرتك الزائدة على الحبيب تقلقه أعطى من تحب المزيد من الحرية.

الأسد ٧/٢٤ : ٨/٢٣

أمامك سفر لأداء مهمة عمل ستضيع إلى معلوماتك المهنية الكثير. حاول أن تشعر بالمزيد من المتعة أثناء لقائك مع من تحب حاول الابتسام فهى مفتاح قلب من تحب.

العذراء ٨/٢٤ : ٩/٢٣

لا تجعل من الغير علاقة تعلق عليها أخطاءك عليك أن تتحمل المسئولية وحدك. حاول أن تكون أكثر تواضعا مع من تحب كى لا ينفر منك.

الميزان ٩/٢٤ : ١٠/٢٣

أخيرا تحقق النجاح الذى طالما حلمت به بعد أن فقدت الأمل. كفاك تجاهلا لمشاعر من تحب أعطه فرصة أخرى لتشعر بحبه.

العقرب ١٠/٢٤ : ١١/٢٢

كفاك تذمرا وتشاؤما فأوضاعك أفضل من غيرك انظر للجانب المشرق. رومانسيتك الزائدة ستكون سببا فى تعب أعصابك كن أكثر واقعية.

القوس ١١/٢٣ : ١٢/٢٢

حاول أن تكون أكثر حماسا فى أداء أعمالك. حاول أن تضبط أعصابك مع الحبيب فهو لا يقصد الإهانة بأى تصرف من قبله.

الجدى ١٢/٢٣ : ١/٢٠

حاول ان تكون اكثر دبلوماسية مع شركائك بالعمل اقبل بالوضع الراهن حتى تتحسن الظروف. يجب أن تتخلى قليلا عن جديتك مع الحبيب حاول ان تستخدم لسانك المعسول.

الدلو ١/٢١ : ٢/١٩

العروض المغرية كثيرة ولكن عليك ان تعرف كيف تختار المناسب منها. موقف يحدث بينك وبين من تحب يكشف عن حبه لك وتعاطفه معك.

الحوت ٢/٢٠ : ٣/٢١

حاول ان تكون اكثر دقة فى مواعيدك كى لا نحدث لك المشكلات فى العمل. بعد انفصالك عن الحبيب خذ فترة راحة ولا تدخل فى علاقات جديدة.

مواقيت الصلاة

«بتوقيت القاهرة»

الفجر	٤,٤٤	العصر	٢,٤٣
الشروق	٦,١٣	المغرب	٥,٠٧
الظهر	١١,٣٩	العشاء	٦,٢٥

إيموت كونترول

٢٠:٠٥ «الشارع المصرى»

يناقش برنامج «الشارع المصرى» حالة الجدل التى خلفتها الجلسة الافتتاحية لمحاكمة الرئيس المعزول محمد مرسى، وذلك من حديث ضيوف البرنامج الناشط السياسى جورج إسحاق القيادى فى جبهة الإنقاذ ود. محمود كبيش الفقيه الدستورى، وحديث حول مصر إلى أين بعد محاكمة القرن الثانية، البرنامج اعداد دعاء همام ومصطفى مندور، وإخراج حسام مدكور.

24:30 «بحب الكورة»

يستضيف البرنامج كابتن محمود صالح، والناقد الرياضى محمد أبوالخير فى تحليل لمباراة الاهلى واورلاندو فى نهائى بطولة الفريقيا للاندية، وتحليل لمباراة كأس مصر ووصول الزمالك للمباراه النهائية امام وادى دجلة، وآخر استعدادات منتخب مصر لمباراة غانا، البرنامج تقديم هشام رشاد وإعداد ايمن الكاشف واخراج خالد عبد العاطى.

21:00 «رد فعل»

يحقق الضابط «حسن» فى جريمة قتل، ويستعين بالطبيب الشرعى «سعد الدميرى» الذى يؤكد عدم وجود شبهة جنائية فى الوفاة، ولا يكاد باب التحقيق يغلق فى تلك القضية حتى يعاد فتحه على مصراعيه بعد وقوع عدة جرائم قتل بنفس العقار. تحاول «رضوى» الباحثة فى الجرائم الاسرية وابنة خالة سعد الدميرى المساعدة فى حل لغز تلك القضية، الفيلم بطولة عمرو يوسف، ومحمود عبدالمغنى، وحورية فرغلى.

SUDOKU

■ املأ الشبكة بحيث يحتوى كل صف، وكل عمود، وكل شبكة فرعية «٣X٣» مربعات» على الأرقام من ١ إلى ٩.
■ ليست هناك إضافة لرقم إلى أى رقم آخر.
■ زمن الحل يتراوح عادة بين ١٠ و٣٠ دقيقة حسب مهارتك وخبرتك.

صعب

		6	1			8		
	3	2	7	8				
					5			
	8		6					
9		4			1		3	
			3				4	
1								2
		9			2			6
				9	6			1

حلول مسابقات أمس

9	6	4	5	8	1	2	7	3
1	2	5	4	7	3	8	6	9
8	7	3	9	6	2	4	5	1
7	1	2	6	3	4	9	8	5
5	8	6	7	1	9	3	4	2
3	4	9	2	5	8	7	1	6
4	3	7	1	2	5	6	9	8
2	9	1	8	4	6	5	3	7
6	5	8	3	9	7	1	2	4

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١	ا	س	م	ا	ع	ي	ل	ا	ل	ح	ب	ر	و	ك	■
٢	ل	ى	ع	ا	م	س	ا	ى	ف	ط	ص	م	■	ر	ش
٣	ش	د	ر	ا	د	ع	س	■	ى	ب	ا	■	■	و	■
٤	ا	ى	ك	■	ل	ى	■	ل	ا	■	ر	ى	ئ	ا	ز
٥	ط	ع	ه	ا	ا	■	ى	ب	ج	ل	ه	م	■	ن	ر
٦	ب	ب	ب	ب	■	ا	ج	ا	ر	ى	■	ل	ى	■	ق
٧	ى	د	ح	و	ا	ن	ا	■	ب	ا	ف	ا	ر	ى	ا
٨	■	ا	ر	ا	ب	ى	س	ك	■	ل	ا	■	د	ا	ء
٩	ا	ل	ك	ب	ى	ب	ر	■	ى	ب	ى	ر	ا	ك	ل
١٠	س	ر	و	■	ب	ج	و	م	ل	ا	■	ل	م	■	ل
١١	ر	ح	ر	ح	■	■	أ	ن	ن	د	ل	ا	ع	■	ى
١٢	ا	م	ا	ر	ى	ل	د	و	■	ع	ق	ن	ت	س	م
١٣	ف	ن	ل	■	م	ح	■	ف	■	م	ا	و	ق	ل	ا
١٤	ى	■	■	و	ر	د	ه	ا	ل	ر	ى	ا	ح	■	م
١٥	ل	ى	م	و	ن	■	ر	ك	ن	■	ض	ن	ى	ن	ه

الكلمات المتقاطعة

الأفقى:

١ ـ مثل شعبى يضرب فى فوائد المال.
٢ ـ رقصة إسبانية ـ بطلة فيلم «توحة».
٣ ـ متشابهة ـ ربة القمر فى أساطير الرمان «معكوسة» ـ اتضرع.
٤ ـ نبات مائى ـ لوم ـ سبحت.
٥ ـ تراجه «معكوسة» ـ ولجتها ـ للتوجع.
٦ ـ من أشهر أفلام «يوسف وهبى» ـ قضينا.
٧ ـ دار ـ نشابههم ـ للتفسير.
٨ ـ يغتم «معكوسة» ـ أهجم ـ شجر المسواك.
٩ ـ نهر بفرنسا ـ ممثلة مصرية.
١٠ ـ لقب لملوك الحبشة ـ وضحتها.
١١ ـ جزيرة ـ فى المحيط الهندى «معكوسة» ـ دخول ـ حجج واضحة.
١٢ ـ حرفان متتاليان ـ أول أمين عام للأمم المتحدة ـ ينثر.
١٣ ـ كثر طلابه ـ حرفان متتاليان ـ آفات ـ بواسطتى.
١٤ ـ مسرحية لرشاد رشدى ـ ارتفع.
١٥ ـ السحاب الأبيض «معكوسة» ـ عملة إسبانية.

الرأسى:

١ ـ الأحسن من كل شىء ـ سجن بمصر.
٢ ـ مسرحية بطولة عادل إمام.
٣ ـ أغنية لعبدالحليم ـ قحط.
٤ ـ وتر فى العود ـ خلق ـ تخوفت ـ للنداء.
٥ ـ رواية لتولستوى ـ رتبة عسكرية.
٦ ـ نتعب «معكوسة» ـ كثير ـ ممثلة مصرية.
٧ ـ أساسها ـ حى بالإسكندرية «معكوسة» ـ حرف عطف.
٨ ـ يتشابهان بالنساء ـ الغفران «معكوسة».
٩ ـ حكاية من ملحمة «حرافيش» نجيب محفوظ ـ خيول.
١٠ ـ احفظ ـ حسم ـ ظاهر الجلد «معكوسة» ـ حر النار.
١١ ـ قضى «معكوسة» ـ سار بلا هدف ـ بلد عربى.
١٢ ـ ارتجاف ـ نجلى ـ مدينة يمنية.
١٣ ـ اخفوا ـ أغنية لهانى شاكر ـ من أجلى.
١٤ ـ جزيرة باستراليا ـ فارات.
١٥ ـ فعلتها ـ مدينة بباكستان.